



INTERNE CULTUURCOÖRDINATOREN MASTERCLASSES

1. De ICC'er en de school in beeld	2. Visie en beleid
<p>Een (inter)actieve masterclass waarin je aan de slag gaat met de competenties van de cultuur coördinator. Ook maken we hierin de slag naar jouw school: Waar staat jouw school, wat zijn de toekomstdromen? En wat is er voor nodig om ze te realiseren?</p>	<p>Na deze masterclass ben je weer helemaal up-to-date: Welk beleid is er landelijk en lokaal voor cultuuronderwijs? Wat zijn de recente ontwikkelingen m.b.t het landelijke curriculum voor cultuuronderwijs? En hoe kun jij hier in de praktijk als cultuur coördinator op in spelen?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beleid (school, lokaal, landelijk) • Kerndoelen/curriculum • Visie in de school? <p>Bij het volgen van de cursus: De ICC cursisten vullen gezamenlijk met directeur en KCR consulent het monitor instrument EVI na deze bijeenkomst (individuele afspraak).</p>
3. Het creatieve proces in beeld: procesgerichte didactiek	4. Cultuurtheorieën in kaart
<p>Cultuureducatie is belangrijk voor de leerlingen, maar waarom eigenlijk? In deze masterclass verdiepen we ons in het creatieve proces. Wat houdt dit creatieve proces eigenlijk in? Waarom is dit belangrijk voor leerlingen? En hoe pak je dit aan in de praktijk? Hoe leg je dit op een laagdrempelige manier uit aan je collega's?</p>	<p>In deze masterclass krijg een kijkje in de keuken in enkele invloedrijke cultuurtheorieën op cultuureducatie zoals Cultuur in de Spiegel, authentieke kunsteducatie en Gert Biesta. Deze theorieën onderbouwen op hun eigen manier het belang van cultuuronderwijs. Ook zijn er natuurlijk doorkijkjes hoe deze theorieën in de praktijk handen en voeten krijgen.</p>

5. Werksessie: Aan de slag met het Cultuurplan voor jouw school	6. Samenwerking met het culturele veld
<p>Er zijn twee werksessies waarin je aan de slag gaat met je cultuurplan. Neem je laptop mee en we gaan aan de slag! In de eerste werksessie zet je je visie op papier en ga je aan de slag met het in kaart brengen van de huidige en een toekomstbeeld: hoe moet cultuuronderwijs op jouw school er over 5 jaar uit zien.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visie op cultuuronderwijs op papier • Huidige situatie in kaart • Toekomstbeeld op papier zetten • Tips & trucs bij schrijven • Uitwisseling van ideeën met andere cursisten 	<p>Rotterdam barst van de mogelijkheden om samen te werken met culturele instellingen. Maar hoe zorg je als school dat je samenwerkt met instellingen op een manier die bij jouw school, leerkrachten, en leerlingen past? Hoe zorg je voor een kwalitatief goed cultuuronderwijs? Hoe ga je het gesprek aan met de lokale kunstenaar of de professionele stedelijke instelling?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Samenwerken: Welke mogelijkheden zijn er? • Hoe voer je een zakelijk gesprek? • Maak je culturele kaart • Korte kennismaking met culturele instelling*

*Voor scholen uit Barendrecht zullen we in overleg een aparte meeting organiseren met de Barendrechtse instellingen.

7. Geldstromen onder de loep: begroten, subsidies & fondsenwerving	8. Werksessie: Cultuurplan en actie!
<p>Zonder geld kom je nergens. Of, toch wel? In deze masterclass diepen we met elkaar uit welke geldstromen er zijn voor cultuureducatie. Welke subsidiemogelijkheden er landelijk en lokaal zijn. Ook krijg je een inkijkje in het werven van fondsen. Wat is hier mogelijk? En waar moet je op letten? En nu je overzicht hebt van je budget: hoe zorg je voor een realistische begroting?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geldstromen in kaart • Welke beleid/subsidiemogelijkheden zijn er? • Het werven van fondsen • Hoe begroot je? 	<p>In de tweede werksessie maken we een slag naar de praktijk: Hoe formuleer je concrete doelen? En hoe maak je hier een concreet werkplan van wat ook nog eens realiseerbaar is?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stellen van doelen • Een start maken met een actieplan voor jouw school • Tips & trucs bij schrijven • Uitwisseling van ideeën met andere cursisten

9. De school in beweging	10 Cultuurcoördinator in het buitenschoolse
<p>Een school is continue in beweging. Een jaar rond zijn er continue belangrijke zaken waar je als leerkracht aandacht moet besteden. Hoe zorg je als Cultuur coördinator dat cultuuronderwijs in het vizier blijft? En liever nog, hoe zorg je dat jouw collega's hier actief aandacht aan gaan besteden? Of moet je soms even pas op de plaats nemen als cultuur coördinator? In deze masterclass gaan we in op hoe je het draagvlak in de school kan vergroten en oefenen we aan de hand van praktijksituaties gesprekstechnieken over het omgaan met weerstand. Ook krijg je handvaten en tips om cultuuronderwijs onder de aandacht te brengen bij jouw collega's op een frisse manier. En hoe evalueer je nu eigenlijk goed?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Draagvlak in de school - Gesprekstechnieken: omgaan met weerstand - Instrumenten om mee te werken in de praktijk - Evalueren doe je zo 	<p>In Rotterdam wordt veel cultuureducatie in de brede school, verlengde leertijd en dagprogrammering gerealiseerd. In deze masterclass gaan we dieper in op de mogelijkheden, maar ook de dilemma's en die dit meebrengt. Hoe werk je in deze situatie samen met je culturele partner? Hoe zorg je dat er cultuureducatie aansluit bij het reguliere curriculum en betrek je de leerkrachten hierbij?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beleid in beeld - Samenwerking met culturele instellingen - Hoe zorg je voor aansluiting met het reguliere curriculum? - Hoe betrek je de leerkrachten?

