



**Jeugdtheater
Hofplein**

**DE BRILJANTE
BOSPOLDER
VOS**

Lesbrief

Groep 7 t/m klas 2

BESTE DOCENT,

De briljante Bospoldervos – de voorstelling
Binnenkort ga je in het Hofpleintheater met jouw klas(sen) naar de voorstelling De briljante Bospoldervos. Ken je de briljante Bospoldervos? Die enorme vos met dat plastic tasje in zijn bek, midden op de Schiedamseweg? Deze vos heeft een belangrijke rol in deze echt Rotterdamse voorstelling: een bijzonder verhaal over de verhouding tussen mens en natuur in de stad.

De voorstelling wordt gespeeld door jonge Hofplein-spelers. Samen met de regisseur, zangcoach en choreograaf hebben zij de afgelopen maanden volop gerepeteerd om de voorstelling tot een succes te maken.

De lesbrief

Deze lesbrief is geïnspireerd op thema's en spelvormen uit de voorstelling en is bedoeld om het voorstellingsbezoek voor te bereiden. Leerlingen krijgen alvast context, vanuit een fantasievolle combinatie van theatrale en beschouwende opdrachten. Zoek dus vooral nog een moment met je klas om deze uit te voeren! Onze ervaring is dat dit verdiepend werkt en het kijkplezier vergroot.

Theaterworkshop De briljante Bospoldervos

Naast deze lesbrief voorafgaand aan de voorstelling, is het ook mogelijk om in de weken na het voorstellingsbezoek een theaterworkshop van een Hofplein-docent op school in te plannen. In deze workshop komen allerlei elementen uit de voorstelling terug. De kosten voor de workshop bedragen voor PO max. €3,- per leerling (excl. Reiskosten docent), voor VO max. € 2,- per leerling (excl reiskosten docent). Om deze workshop(s) in te plannen, kun je contact opnemen via onderstaande gegevens.

Heel veel plezier bij *De briljante Bospoldervos* en met de lesbrief!

Team Educatie, Jeugdtheater Hofplein 010 - 754 00 15 educatie@jeugdtheaterhofplein.nl

1- introductie

Vertel de klas dat jullie in de grote zaal van Jeugdtheater Hofplein naar de nieuwe voorstelling *De briljante Bospoldervos* gaan. Laat de posterafbeelding zien en lees onderstaande omschrijving van de voorstelling voor:

Ken je de briljante Bospoldervos? Die enorme vos met dat plastic tasje in zijn bek, midden op de Schiedamseweg? Wil je weten waarom hij zo briljant is? Hij zorgt er voor dat alle dieren en mensen samen kunnen leven in de stad, zonder ruzie.

Het wordt wel steeds moeilijker voor de vos, want er is steeds minder ruimte voor alle dieren. De kraaien en eksters ruziën om nestjes, de mollen hebben te weinig ruimte, de wormen hebben geen aarde meer om doorheen te kruipen...

Gelukkig heeft de Briljante Bospoldervos een Briljant plan! Gaat het hem lukken? En wat is dat Briljante plan?

In deze omschrijving van de voorstelling wordt gevraagd: ken je de briljante Bospoldervos? Wie uit de klas weet wat er wordt bedoeld? Dit verhaal is geschreven naar het enorme kustwerk van Florentijn Hofman, de Bospoldervos. Als leerlingen het kunstwerk noemen: weet iemand iets meer over het kunstwerk?

Laat de leerlingen bijgevoegde afbeelding van het kunstwerk zien. De kunstenaar wist dat 's avonds in dit deel van de stad wel eens vossen worden gezien, op zoek naar konijntjes op het dakpark. Daarom maakte hij dit werk, dat gaat over natuur die de stad binnenkomt. De makers van de voorstelling hebben dit kunstwerk als inspiratie gebruikt voor hun verhaal over natuur in de stad.

OPDRACHTEN

Opdracht 2

2a – ‘Quiz - natuur en stad’

Opdracht 2a – Quiz – Natuur en stad

We gaan een aantal opdrachten doen die te maken hebben met de voorstelling. Allereerst een quiz.

Maak groepjes van 3 of 4 en laat de groepjes steeds samen kort overleggen over de antwoorden. Geef een punt per goed antwoord (zie bijlage).

- 1) Hoe lang denken jullie dat het standbeeld van de Bospoldervos is?
- 2) Hoeveel weegt het?
- 3) Wat is ‘de McFlurry Egel’?
 - a) Een Egelfiguurtje dat een tijdje op de verpakking van McFlurry heeft gestaan
 - b) Een speelgoedpoppetje van een egel dat je bij de McDonalds gratis kreeg
 - c) Een in Rotterdam gevonden egel die bekend is geworden, omdat hij overleden is doordat hij met zijn kop bleef steken in een McFlurrybakje
 - d) Een heel dikke egel die op het Rotterdamse dakpark rondliep en de bijnaam McFlurry Egel kreeg.
- 4) Egels houden van zuivel. Meerdere egels in verschillende landen zijn overleden omdat ze met hun kop in rondslingerende McFlurry bekers klem kwamen te zitten.

Waar of niet waar?: McDonalds heeft, op verzoek van de Dierenbescherming, de opening van McFlurrybekers in Europa kleiner gemaakt – zodat egels er niet meer met hun kop in konden komen. (Leerlingen mogen hun antwoord bij vraag 2 nu niet meer aanpassen).
- 5) Er leven duizenden groene halsbandparkieten in en rond Rotterdam (bijlage 1). Hoe komen die parkieten hier?
- 6) Ook mollen leven op het Rotterdamse dakpark. Hoeveel meter graaft een mol? Schrijf op hoe diep en ver.
- 7) Laat onderstaand plaatje zien (bijlage 2). Wat is dit voor vogel?
- 8) Wat is een forel? (Of, als dit een te makkelijke vraag is: is een forel een zoetwater- of een zoutwatervis?)
- 9) Verzin vraag. Wat zou er in het plastic zakje van de Boldervos kunnen zitten?
- 10) Schrijf in 30 seconden zoveel mogelijk dieren op die in de stad (zouden kunnen) wonen. (In dit geval doelen we op dieren die zelf in de stad leven, zonder dat ze als huisdier of dierentuindier worden verzorgd.)

OPDRACHTEN

Opdracht 2b 'Vraaggesprek'

Loop de antwoorden na met de klas en reken uit wie de quiz gewonnen heeft. Feliciteer het winnende groepje. Leg ze vervolgens de volgende vraag voor. Stel: jullie winnen een enorme zak snoep met deze quiz. Zou je die dan met de hele klas delen of alleen met je groepje? Waarom? En krijgt iedereen in het groepje evenveel snoep? Waarom wel of niet?
(Hier zijn we niet op zoek naar één juist antwoord, meer naar de gedachten van de leerlingen.)

Bespreek vervolgens onderstaande algemene vragen met de klas:
'Moet' dat altijd – samen delen? Wanneer wel/niet? Vraag de leerlingen hun antwoord toe te lichten.
Kunnen mensen makkelijk delen? Waarom vind je van wel/niet? Kun je voorbeelden geven?
Kunnen dieren makkelijk delen? Wanneer wel/niet?

OPDRACHTEN

Opdracht 3 - 'Dierentableaus'

3.1 Individuele tableaus

Deze opdracht werkt het prettigst in een lokaal met een lege vloer. Bij deze opdracht gebruik je muziek. Muzieksuggestie uit de voorstelling: Spinning the Wheel van Stationary Sign: (<https://open.spotify.com/track/2wXtacV5vx8htZyy7zfFYQ?si=404dbd23e3cc4ae5>)

Leg uit: Als je in een theatervoorstelling meedoet, zoals bij Jeugdtheater Hofplein, moet je allerlei rollen kunnen spelen. In deze opdracht gaan we, net als in de voorstelling, aan de slag met dierenpersonages. We doen niet letterlijk 100% als het dier: we lijken op het dier, maar hebben ook nog steeds iets menselijks, we lopen bijvoorbeeld wel op twee benen.

Wij gaan met theaterfreezes werken. Jullie hoeven dus niet hele scènes te spelen, maar we gaan theatrale standbeelden maken. Tableaus noemen we dat.

Het principe is als volgt: de hele klas staat verspreid over de speelvloer klaar. Als docent zeg je welk tableau je wilt zien, zet de muziek aan en tel (niet te traag) af van 10 naar 0. In die 10 tellen gaan leerlingen in het tableau staan. Het mag lekker overdreven, in het tableau is te zien welk dier ze spelen en hoe dat dier zich voelt. Als iedereen in het tableau staat pauzeer je de muziek, complimenteer je ze voor hun mooie standbeeld en geef je de opdracht voor het volgende tableau.

Je begint met een aantal tableaus gekoppeld aan de voorstelling:

- *een mol die loopt, maar niet zo goed kan zien
- *een vos die zich zorgen maakt
- *een parkiet die een eigen plekje zoekt
- *een worm die helemaal 'zen' en relaxed is
- *een konijn dat bang is om een vos tegen te komen

Vervolgens doe je hetzelfde met enkele dieren (ongeveer vijf) uit de lijstjes die jullie hebben gemaakt bij quizvraag 10. Je kunt per dier een korte suggestie uit de groep vragen voor hoe het dier zich voelt. Bijv. je kiest de spin, beslis met elkaar dat de spin bang is om uit zijn web te komen. Vervolgens 10 tellen om dat standbeeld te spelen. Dit onderdeel kun je eventueel in twee groepen doen, zodat de klas naar elkaar kan kijken. Kijk met respect en applaudisseeer voor elkaar!

OPDRACHTEN

3.2 Tableaus in duo's

Maak duo's. Zorg dat de duo's zich verspreid over het lokaal opstellen, zodat iedereen zichtbaar is. Volgens hetzelfde principe als hierboven (10 tellen om klaar te staan) maken leerlingen nu in tweetallen een tableau:

- *Twee meeuwen duiken op hetzelfde frietje om op te eten
- *Twee mollen komen elkaar tegen in een ondergrondse gang en willen de ander niet doorlaten
- *De parkiet wil zitten op de tak waar de koolmees zit.
- *Een duif fladdert langs en poept op een keurig mens (nr. 1 = duif, nr 2 = mens)
- *De vos wil het konijn opeten...
- *De kraai wil een ei pikken uit het nest van de ekster...
- *De koolmees verslikt zich in een stuk plastic, een mol probeert hem te helpen.

Ook hier is het leuk om enkele commando's te doen om in de flow te komen, en vervolgens de groep op te splitsen, zodat de ene helft van de klas als publiek naar de andere helft kan kijken. (Erna wissel je om).

3.3 Zelfverzonnen tableaus

Als je nog tijd hebt, zou je aanvullend ook nog een ronde kunnen doen, waarin elk duo zelf een ruzie tussen twee dieren in de stad bedenkt en uitbeeldt. Houd de vaart erin en geef ze slechts een minuut of twee bedenktijd. Leuk om dit in twee groepen te doen, met steeds de andere helft van de klas als publiek. Laat elk duo even benoemen wat ze zojuist hebben verzonnen en uitgebeeld.

OPDRACHTEN

Opdracht 4 - 'Bespreken'

Bespreek na het doen van de verschillende opdrachten onderstaande vragen met je klas.

Het zijn vragen waar verschillende antwoorden op bestaan: spoor leerlingen vooral aan om naar elkaars ideeën te luisteren, we zijn niet op zoek naar één waarheid.

**Horen vossen eigenlijk in de stad? Waarom wel/niet? Hoe denken we hierover bij andere dieren? Kunnen we dit bepalen?*

**Horen mensen in de stad of in de natuur?*

**Is de stad eigenlijk van de mensen? Waarom wel/niet?*

**Wat zijn jullie ideeën over hoe mensen om moeten gaan met dieren in de stad?*

OPDRACHTEN

Voordat jullie naar het theater gaan

Niet ieder kind of elke jongere komt vanzelfsprekend in het theater. Fijn als je je klas, voorafgaand aan het bezoek, nog een aantal dingen meegeeft. Juist kinderen, jongeren en schoolklassen zijn extra welkom bij Hofplein – het is erg leuk voor de spelers, om voor hun eigen leeftijd te spelen. Anders dan bij de film, merken spelers die live staan te spelen, alles wat er in de zaal gebeurt. Dus zit met respect in de zaal, wees aandachtig publiek; als er iets grappig is mag je zeker lachen, maar kijk daarna weer rustig verder. Graag op je plek blijven (van tevoren naar de wc gaan dus) en natuurlijk geen telefoons. Zo kunnen de spelers voor jullie een zo goed mogelijke voorstelling spelen.

Onderstaand filmpje van de Kunstbalie is een optionele kijktip. Vooral geschikt voor jongere groepen en/of wanneer (een deel van) de groep het niet gewend is om naar het theater te gaan. In dit filmpje worden theaterregels op een speelse manier uitgelegd: <https://www.youtube.com/watch?v=of0T3A0n-8>

Na de voorstelling

Bespreek de voorstelling met elkaar na in de klas. Wees als docent vooral nieuwsgierig naar de (verschillende) antwoorden, zonder te veel te sturen:

**Hoe was het voor de leerlingen om deze voorstelling te zien?*

**Welke dingen hadden ze verwacht? Wat niet?*

**Welk moment heb je het meest onthouden? En hoe kwam dat?*

**Hoe hebben kinderen naar de verschillende rollen in de voorstelling gekeken? Was er een personage dat kinderen graag zouden zijn of spelen? En welke juist niet?*

**Heeft iemand nog ergens extra over nagedacht door deze voorstelling? Waarover dan?*

We wensen jullie veel plezier bij de voorstelling! Tot in het theater!

BIJLAGE

Bijlage 1



BIJLAGE

Bijlage 2



BIJLAGE

Bijlage 3



BIJLAGE

Bijlage 4

Antwoorden quiz:

- 1) 16 meter
- 2) 65 ton
- 3) c
- 4) Waar
- 5) De halsbandparkieten komen eigenlijk uit India en Centraal-Afrika.
Al sinds de jaren '60 vliegen ze in Nederland rond. Waarschijnlijk ontsnapten de vogeltjes uit hun kooitjes of werden ze losgelaten. 1 punt als je (een deel van) het antwoord goed hebt.
- 6) De mol graaft diepe en ondiepe gangen tot 1 meter diep, waarvan de totale lengte 60 meter kan bedragen. 1 punt voor de groep die het dichtst in de buurt zit.
- 7) Koolmees
- 8) Een forel is een vis – een zalmachtige zoetwatervis.
- 9) Geef iedereen die iets verzonnen heeft een punt
- 10) Welk groepje heeft de meeste antwoorden opgeschreven? Als die antwoorden kloppen, heeft dat groepje een punt.