



Feiko Beckers, A Brilliant Idea, But a Terrible Chair.

De Kunst van Taal @ De Taal van Kunst



r.k. basisschool
De Rozenhorst



Aanvraag Kunstkabel 2020

Inleiding en achtergrond

Penta

De aanvraag wordt gedaan door de combinatie van een aantal culturele instellingen en scholen die in het gebied Rozenburg actief zijn. Rozenburg is vanaf 2010 onderdeel van gemeente Rotterdam. Het aantal culturele instellingen is hier minimaal. In het VO is er weinig financiële ruimte om culturele activiteiten aan te bieden. De afstand tot de voorzieningen van dit gebied naar het centrum van Rotterdam is te groot en te kostbaar (er bestaat geen subsidie voor het vervoer daarheen).

Muziekonderwijs in het VO is, onder druk van de beperkte financiën, komen te vervallen hetgeen nog altijd als een gemis wordt ervaren, mede omdat particulier muziekonderwijs amper plaats vindt in Rozenburg. Op de sociale index scoort Rozenburg ook niet bepaald hoog. Rozenburg is een **taal**arm gebied, waar veel mensen werkzaam zijn in een technische omgeving. Vanuit de scholen wordt aangegeven dat veel kinderen een **taal**achterstand hebben. Vanuit het Primair- en Voortgezet Onderwijs is daarom al een samenwerkingstraject gestart om een doorlopen leerlijn te creëren op het gebied van **taal** (tekstbegrip). Deze start al in groep 7 en 8 en krijgt zijn vervolg in de brugklas. Goede beheersing van de **taal** kan **taal**achterstanden verkleinen en kansen voor leerlingen vergroten. Dat is de voornaamste reden geweest om de combinatie **Taal** en Kunst te maken. Daarnaast betrekken we er graag muziek bij om de leerlingen een breed kader aan ervaringen en toepassingen te bieden. Hier gaan we, net als bij het **taal**onderwijs, graag een duurzaam samenwerkingsverband aan om muziek ook in de toekomst geïntegreerd te houden in ons onderwijs.

Basisschool De Rozenhorst

Wij vinden het op de Rozenhorst belangrijk dat de kinderen zoveel mogelijk hun eigen talenten kunnen ontwikkelen. Natuurlijk op school maar ook zeker na schooltijd. Hiervoor is echter wel een rijke omgeving nodig. Op cultureel gebied is er nog niet zoveel mogelijk in Rozenburg. Door een mooie samenwerking aan te gaan met diverse partijen in Rozenburg hopen we dat cultuureducatie meer betekenis krijgt zowel op als buiten school.

Leerkrachten bezitten vaak niet genoeg expertise om een goede cultuur les te geven. Met deze opzet zouden we expertise in kunnen huren om de leerlingen de kans te geven om kennis te maken met deze expertise en met hun eigen talenten. En ze daarnaast de kans te bieden om deze in de vrije tijds sector verder te gaan ontwikkelen.

Het is een mooi streven om met deze prijs een opstap te maken naar een grote verandering binnen het cultuuronderwijs op onze school en het aanbod in Rozenburg

De Kunst van Taal & de Taal van Kunst

Voor leerlingen van 10 tot en met 14 jaar

Bovenbouw van Basisschool de Rozenhorst & onderbouw van Penta College

Spelen met woorden en beelden om een verhaal te vertellen is voor jongeren tussen 10 en 14 jaar niet vreemd. Dit is onder andere zichtbaar in de enorme groei van het gebruik van de social mediakanalen zoals TikTok en Instagram en het communicatiekanaal van What's app.

Daarnaast zien we dat jongeren minder **taal**vaardig zijn. Met het project De Kunst van **Taal** & De **Taal** van Kunst willen we de leerlingen artistieke vaardigheden leren om hun verhaal te verwoorden en verbeelden. We maken hierbij gebruik van nieuwe technieken, inspiratiebronnen van schrijvers, kunstenaars en de eigen culturele omgeving

Doelen

- Leerlingen leren inspiratie om te zetten naar hun eigen verhaal
- Leerlingen leren creatieve vaardigheden en nieuwe (media)technieken om hun verhaal te verbeelden en/of te verwoorden
- Leerlingen werken samen om hun verhalen te delen
- Leerkrachten en docenten leren creatieve middelen en technieken kennen
- De samenwerking tussen de verschillende partijen geeft een impuls aan de ontwikkeling van duurzame samenwerking voor jongeren tussen 10 en 14 jaar
- De community van Rozenburg maakt kennis met de jongeren, de verhalen en creatieve vormen

Inhoudelijke uitwerking programma

We starten met een gezamenlijke kick-off met de 5 klassen, alle betrokken leerkrachten, docenten en vakkrachten met als doel inspiratie opdoen, energie genereren en de eerste verhalen delen.

Het programma bestaat uit een samensmelting van voorbereidende activiteiten binnen en buitenschool. Bijvoorbeeld; Wat is inspiratie? Hoe vind je jouw inspiratie? De activiteiten worden deels begeleidt door leerkrachten en docenten. Een deel wordt in samenwerking met vakkrachten en makers van o.a. de Bibliotheek en de Cultuurschool gedaan.

Het eindresultaat van de serie is materiaal voor een route in Rozenburg waarbij je via QR codes de resultaten van de lessen ziet. Deze workshopateliers en de route voeren we uit in samenwerking met Bibliotheek Rozenburg en worden aangeboden aan de onderbouw van het Penta college en de bovenbouw van Basisschool De Rozenhorst.

Wat gaan we doen

4 x 1,5 uur Ateliers waar leerlingen in verschillende media een verhaal vertellen. Op gebied van beeldtaal, nieuwe media, spoken word en filosofie. Elke bijeenkomst start met een fragment, quote of songtekst die te vinden is in de Bibliotheek en de inspiratie is van die workshop.

Beeldtaal Atelier, Zeg het met beelden.

Een goede zin of een pakkende quote, iedereen heeft er wel een. Bij een goede uitspraak hoort natuurlijk een krachtige vormgeving. Breng **taal** tot leven met beeld. Emoticons en pictogrammen kunnen je inspiratie zijn. Die **taal** moet zichtbaar worden voor de hele wereld. Maak in je eigen beeldtaal een tekst en druk hem af op een tas, poster of t-shirt.

Media Atelier, The future is now

Laat je inspireren door de **taal** van nieuwe media. Regisseer je eigen film of DJ je eigen muziek loops. Creëer je eigen Instastory om je verhaal op een ander over te brengen. Bouw in een virtuele wereld een eigen cultuur en neem ons mee op reis in de toekomst.

Spoken word Atelier, Woorden maken zinnen.

Met **taal** vangen we onze gedachtes en laten ze aan anderen lezen. Een gedicht. Een kort verhaal, een rap, een stand-up routine, een spoken word, allemaal kunstvormen die we hier onderzoeken. De mooiste teksten kunnen worden voorgedragen zonder en/of met beat.

Filosofie Atelier, ideeën in het wild

Filosofieren is onderzoeken. Je samen met anderen verdiepen in het hoe, wat en waarom van de wereld om je heen. Veel filosofen hebben mooie dingen gezegd en beelden opgeroepen bij andere mensen. We gaan op zoek naar filosofen om ons heen en de filosoof in onszelf. De ideeën die daarbij naar boven komen brengen we in beeld of onder woorden.

Delen & route

Het is belangrijk dat de verhalen gedeeld worden. Het is het erfgoed van nu. We doen dit door een interactieve route te maken langs de verschillende partners (Bibliotheek, basisschool Rozenhorst, Penta College en Huis van de Wijk Lekstraat). Op verschillende punten kunnen bezoekers de QR-codes scannen en krijgen ze korte verhaaltjes te zien en horen. (Korte filmpjes, animaties, Spoken Word, Gedichten, Foto's met titels etc.)

De route is na het project nog te bewandelen door andere groepen leerlingen en bewoners. Daarnaast kunnen de verhalen digitaal gedeeld worden en alle QR codes op een poster zichtbaar gedeeld worden.

Duurzame samenwerking

- Verbinding binnen- en buitenschool door samenwerking met de jongerenprogrammering van DIA en de cultuurscout
- Verbinding maken met de jongeren, docenten en het aanbod van de bibliotheek
- Uitbreiding van het Rozenburgs netwerk door andere Rotterdamse makers
- De route is langere tijd beschikbaar om te bezoeken door andere groepen
- De samenwerking biedt kans om andere programma's te ontwikkelen, kennis te delen en meer reuring voor kunst & cultuur in Rozenburg.



Partners

Penta College

"Penta Rozenburg is een kleine, veilige school voor mavo, havo en vwo leerlingen. Er is een goede teamsfeer en grote betrokkenheid bij leerlingen. Binnen de mavo zijn de 4 sectoren mogelijk.

Leerlingen havo en vwo kiezen na een 3e leerjaar een vervolgschool in de regio.

Penta Rozenburg is dé VO school op Rozenburg. In het kader van versterkend taalonderwijs wordt al samengewerkt met De Rozenhorst om een goede doorlopende leerlijn te bewerkstelligen

Rozenhorst

De Rozenhorst staat voor prettig presteren. Het creëren van optimale condities waardoor kinderen op een prettige wijze kunnen excelleren. Het is de belofte aan kinderen die alle betrokkenen bij de open talentgemeenschap gezamenlijk waarmaken. Een belofte waar je De Rozenhorst op elk moment op mag aanspreken.

Cultuurscout

Aanjagen, ondersteunen, verankeren, kennis delen en zichtbaar maken, dat is wat wij doen. Uit liefde voor kunst en cultuur, én omdat we geloven in de kracht en de ideeën van mensen. Samenwerken aan een betere stad doen we graag met partners in de wijken.

De Cultuurschool

Biedt energieke kunst- en cultuurprojecten voor vrije tijd en onderwijs, op maat. De Cultuurschool werkt samen met een diverse club van 'jonge' makers en kunstenaars. Met hun enorme ervaring, kennis en laatste ontwikkelingen op het gebied van kunst, cultuur weten zij prikkelend aanbod te creëren voor het onderwijs, de leerlingen en docenten.

Bibliotheek Rozenburg

De bibliotheek vindt het erg belangrijk juist jongeren te laten zien dat er in verhalen heel veel inspiratie voor het eigen leven is te vinden. In de strijd tegen de afname van de **taal**vaardigheden speelt het ontdekken van al het moois en herkenbaars in boeken een grote rol. We stimuleren graag de verbinding en zien natuurlijk kansen om onderwijs aan de bibliotheek te koppelen. Het is goed om jongeren te kunnen meenemen in het kiezen van een goed boek. De Bibliotheek heeft aanbod, nodigd graag een inspirerende schrijver uit en beschikt over een goede en centrale ruimte, waar ook ander publiek kennis kan maken met het project.