



Slim Organiseren met cultuuronderwijs

Extra tijd voor leerkrachten,
een rijke leeromgeving voor leerlingen

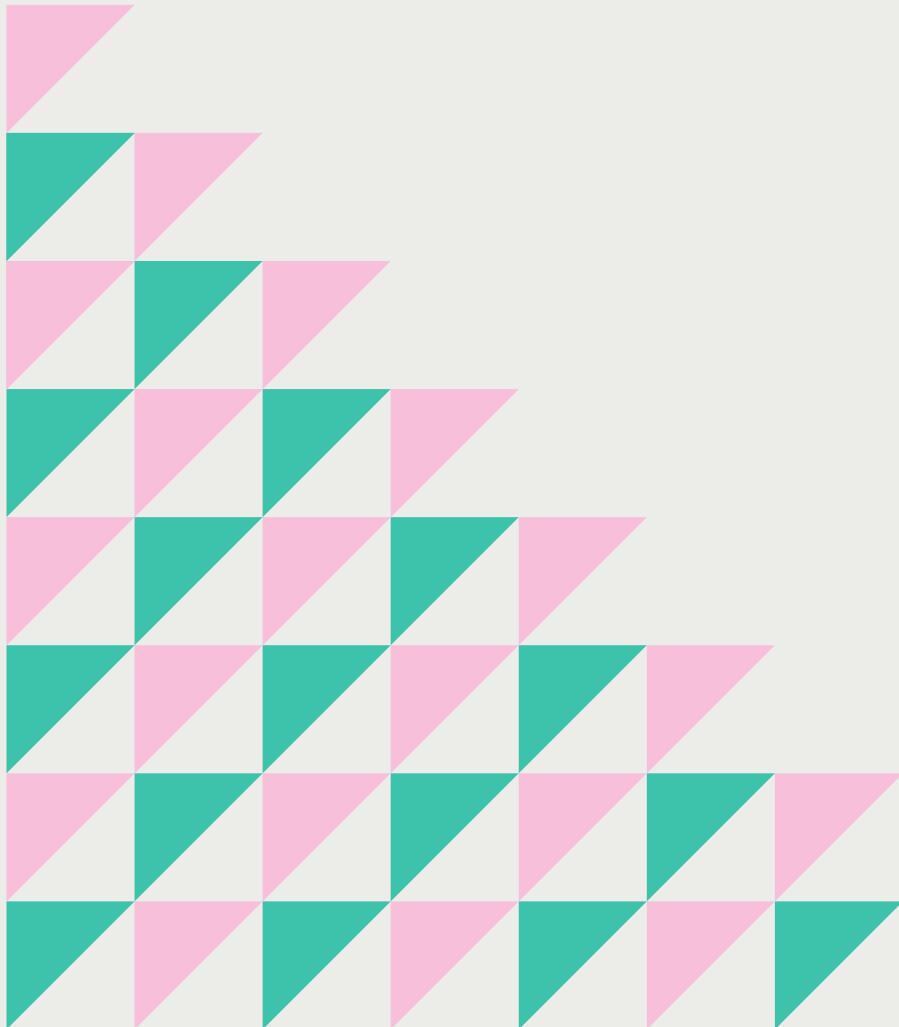


Inhoud

1	Slim Organiseren met cultuuronderwijs	06
2	Succesvol Slim Organiseren	12
3	Financiering	26
4	Voorbeelden uit de praktijk	30
5	Neem contact op	40

1 Slim Organiseren met cultuuronderwijs

Verlichting van de werkdruk,
verrijking van het onderwijs



- ▶ Creëer extra tijd voor je leerkrachten
- ▶ Vang tekorten in de formatie op
- ▶ Bied leerlingen een rijkere leeromgeving
- ▶ Versterk het cultuuronderwijs bij jou op school

Het lerarentekort binnen het primair onderwijs blijft nijpend hoog. Slim Organiseren met cultuuronderwijs geeft jouw school de mogelijkheid om het schoolteam te versterken met (kunst)vakdocenten. Door inzet van één of meer vakdocenten in één of meer groepen, en door slim te roosteren met de combinatie van leerkrachten en vakdocenten, ontstaan er mogelijkheden om de werkdruk te verlichten en de formatie sluitend te krijgen. Tegelijk levert de vakdocent een betekenisvolle bijdrage aan de SLO kerndoelen voor *Kunstzinnige Oriëntatie* en *Oriëntatie op jezelf en op de wereld*.

De vakdocenten staan zelfstandig voor de groep en beschikken over pedagogische en didactische vaardigheden. En jullie doen het niet alleen. De accounthouder van de culturele instelling waar de vakdocent werkt, begeleidt jouw school en de vakdocent bij het afstemmen van het lesprogramma, zodat de lessen aansluiten op thematiek, methodiek en het curriculum.

Slim Organiseren met cultuuronderwijs is een project van Kenniscentrum Cultuuronderwijs Rotterdam (KCR), SKVR, Rotterdam Vakmanstad en Jeugdtheater Hofplein. De werkwijze bepaal je zelf, in overleg met de culturele instelling(en) waar je mee samenwerkt. Je kunt samenwerken met één of meerdere van de volgende culturele instellingen:



Muziek, theater, dans,
creatief schrijven, media,
beeldende kunst



Techniek, tuin- en natuur-
lessen, judo & aikido, kook-
en smaaklessen, filosofie



Theater, zang en dans



“Een leerkracht is **breed opgeleid** en niet iedere leerkracht heeft affiniteit met de creatieve vakken. Juist hierin ligt winst voor **werkdrukverlaging**, want een kunstvakdocent neemt specifieke expertise mee, waar de leerkracht weer op kan aanhaken. Daarmee wordt het aanbod sterker, de les wordt sterker en zowel de kunstvakdocent als de leerkracht kunnen focussen op hun **eigen expertise**. En dat geeft rust.”

- Antoinet de Valk voormalig adjunct-directeur Park16hoven

Zo kan deze oplossing de gevolgen van het lerarentekort verkleinen:

- In de tijd dat de vakdocent de klas overneemt, heeft de leerkracht tijd voor andere taken.
- De accounthouder van de culturele instelling ontzorgt door de coördinatie en begeleiding van de vakdocent(en) op zich te nemen.
- Door het onderwijs anders te organiseren, samen met bewaarde vakdocenten, kun je een personeelstekort opvangen.

Zo draagt deze oplossing bij aan een nog rijkere leeromgeving:

- Je krijgt een lesprogramma op maat dat aansluit bij jouw visie en de actuele SLO doelen.
- Vakdocenten brengen specifieke expertise en vakkennis mee.
- Leerlingen komen in aanraking met een breed spectrum van disciplines.
- Vakdocenten werken vanuit de doelen van de school en de schoolmethodes en sluiten hun vaklessen hierop aan.
- Leerlingen komen via de reguliere lessen én via de vaklessen in aanraking met dezelfde lesthema's en onderwerpen.
- Leerkrachten en vakdocenten versterken elkaar en leren van elkaar.

Voorbeelden van Slim Organiseren met cultuuronderwijs

Groepsleerkrachten vrijroosteren

Eén of meer vakdocenten verzorgen lesblokken voor (gemengde) klassen. De leerkrachten gebruiken de vrijgekomen tijd voor overleg, lesvoorbereiding en ontwikkeling.

Vakdocenten inzetten boven de formatiesterkte

Twee vakdocenten worden één dag per week bovenformatief ingezet. Zij springen bij waar nodig.

De groep verkleinen voor individuele aandacht

Wekelijks neemt de vakdocent de helft van de groep mee, zodat de leerkracht met de andere helft van de groep intensiever kan werken aan taal en rekenen.

Vakdocenten preventief inzetten

Vakdocenten draaien mee in de carrousel van leerkrachten, zodat er minder leerkrachten nodig zijn en de werkdruk lager wordt. Bij eventuele uitval van een leerkracht is het team flexibeler inzetbaar.

Vakdocenten inzetten bij tekort aan leerkrachten

Soms is er, halverwege het schooljaar, een acuut probleem in de formatie. Op deze scholen vinden we diverse oplossingen om vakdocenten één of twee dagen per week op de school in te zetten als onderdeel van het team, waarbij zij volledig meedraaien in het ritme van de school.

Dit brengt de vakdocent mee:

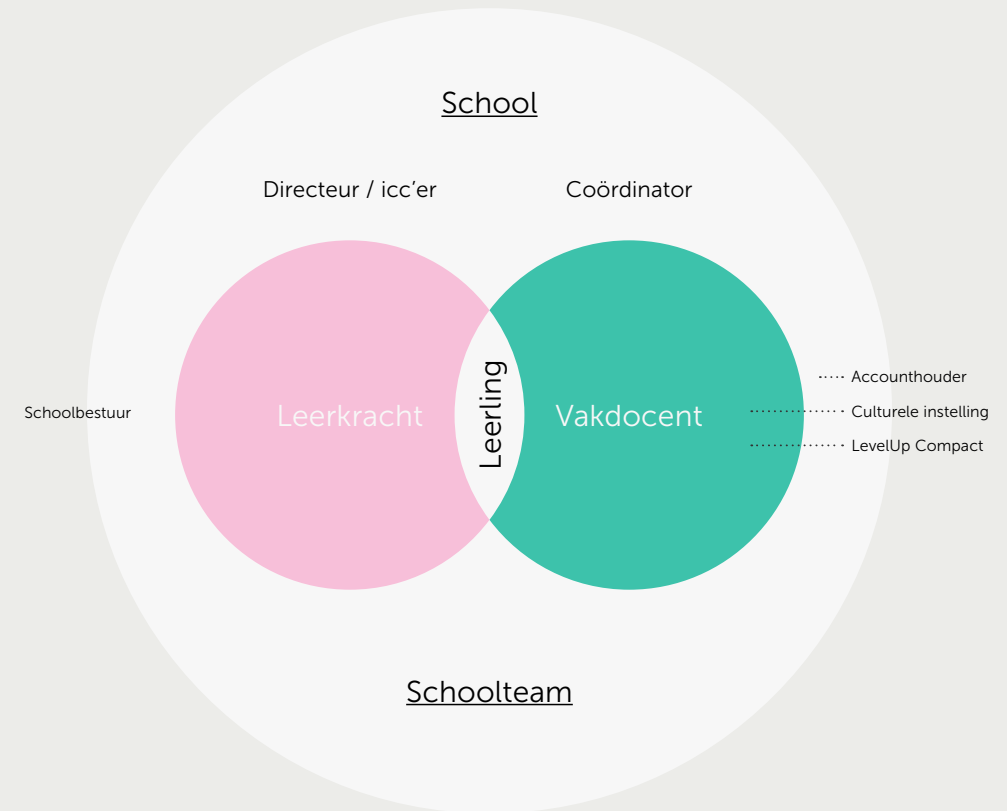
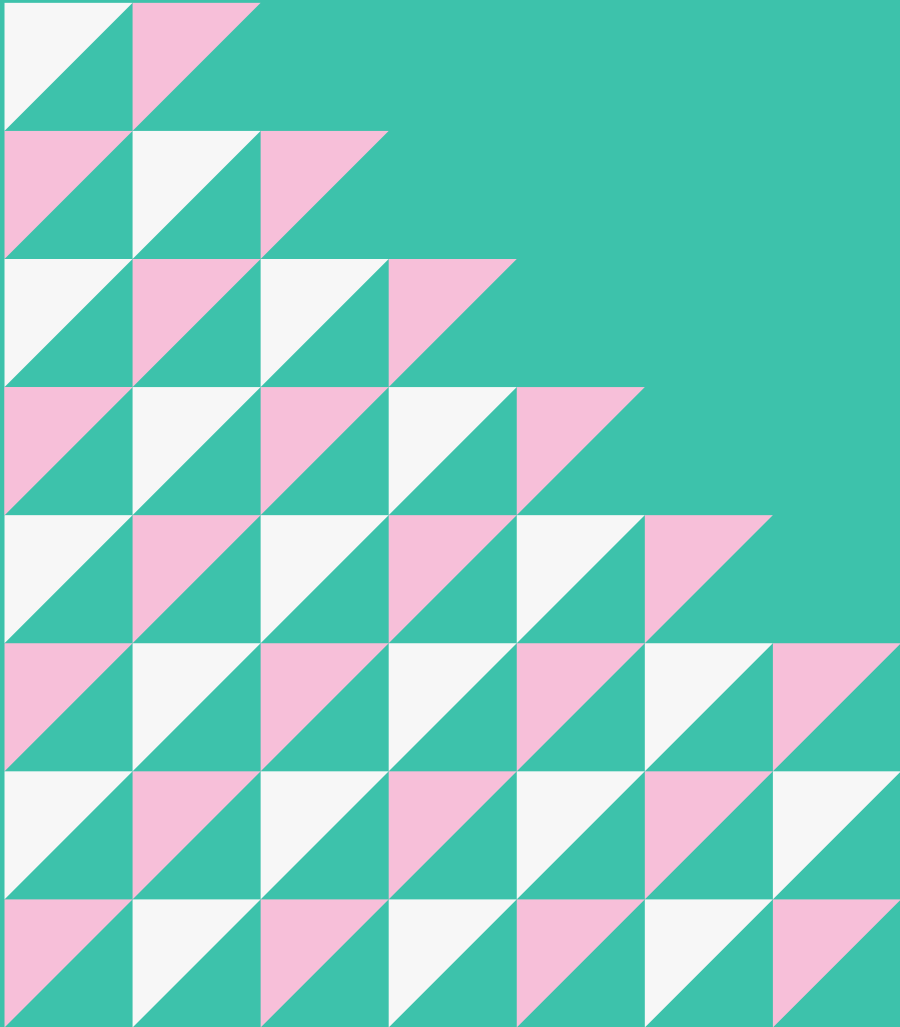
- Beschikt over sterke pedagogisch-didactische vaardigheden en vaardigheden op het gebied van klassenmanagement.
- Geeft zelfstandig les en neemt de klas volledig over van de leerkracht.
- Geeft invulling aan eigen lesprogramma's die aansluiten op de kerndoelen en lesthema's en de leerdoelen van de leerkracht.
- Verrijkt het curriculum met een specialisatie in een kunstdiscipline, ambacht of vak.
- Zorgt voor een veilige en betekenisvolle leeromgeving.

Dit brengt de culturele instelling mee:

- Een op maat gemaakt programma, gericht op het behalen van de SLO kerndoelen en/of het oplossen van een probleem in de formatie.
- Regelt de coördinatie van de inzet van vakdocenten op jouw school.
- Bij ziekte van een vakdocent regelt de culturele instelling vervanging.
- Ondersteunt de vakdocent.
- Is aanspreekpunt voor de school en de vakdocent.
- Bij (veranderende) vraagstukken van de school denkt de accounthouder creatief mee over (nieuwe) oplossingen.
- Verrijkt het cultuuronderwijs op school door vakkennis over cultuuronderwijs de school in te brengen.
- Evalueert de inzet van de vakdocent(en) en stuurt waar nodig bij.



2 Succesvol Slim Organiseren



Slim Organiseren met cultuuronderwijs begint met een verkennend gesprek met één van de culturele instellingen. Samen bekijken we wat er mogelijk en nodig is, zoals:

- Hoe kunnen jullie cultuuronderwijs werkdrukverlagend inzetten?
- Wat zijn jullie doelen en wensen voor cultuuronderwijs?
- Hoe kan cultuuronderwijs aansluiten bij kerndoelen, thema's of projecten?
- Welke (andere) culturele instelling(en) of vakdocenten sluiten aan bij jullie vraag?

Vervolgens geven we invulling aan de inzet van vakdocent(en). Doordat de accounthouder van de culturele instelling voortdurend vinger aan de pols houdt, kun je de inzet van de vakdocent(en) op elk moment bijsturen of wijzigen.

“Ik vind de gedachte om alles binnen te halen waar leerlingen anders niet mee in **aanraking** zouden komen zeer waardevol. Ik denk dat de (kunst)vakdocenten veel kunnen **toevoegen** aan wat wij zelf niet kunnen bieden.”

- Directeur

(bron: Resultaten pilot Slim Organiseren met inzet van (kunst)vakdocenten)



Dit kun je verwachten van de vakdocent

De vakdocent staat zelfstandig voor de groep en beschikt over pedagogische en didactische vaardigheden en vaardigheden op het gebied van klassenmanagement. Aanvullend kan de vakdocent zijn/haar pedagogische en didactische vaardigheden verder versterken via het bijscholingsprogramma LevelUp Compact van Thomas More Academie. De vakdocent zorgt er in afstemming met de leerkracht(en) voor dat zijn/haar lessen aansluiten op de kerndoelen en thema's op school. Hij/zij wordt hierin begeleid door de culturele instelling.

Dit kun je verwachten van de culturele instelling

Om een goede samenwerking te bevorderen en eventuele knelpunten tijdig op te vangen, is er veelvuldig regulier contact tussen de accounthouder van de culturele instelling en de school. De accounthouder regelt het organisatorische werk om deze oplossing op jouw school te realiseren en zorgt voor begeleiding van de vakdocent. Ook is er overleg over de inhoudelijke afstemming van lesthema's en schoolprogramma's. Tussentijds kun je altijd contact opnemen, bijvoorbeeld als er nieuwe knelpunten in de formatie zijn of als de samenwerking bijgestuurd moet worden.

Dit is er nodig van de school

Voor een goede en succesvolle samenwerking is hoge schoolbetrokkenheid en draagvlak essentieel. De samenwerking gaan we aan vanuit een visie en gedeelde doelen. Dit alles vraagt, vooral in het begin, een tijdsinvestering. Door te investeren in samenwerking, draagvlak en afstemming over leerdoelen en lesthema's is een vakdocent sneller thuis op jouw school en ontwikkelt sneller kennis van andere vakken, waardoor de vakdocent vakoverstijgend kan werken en steeds breder inzetbaar is.

Tip

Neem vakdocenten mee in dat wat er in de school speelt, zoals mededelingen, gezamenlijke lunch, borrels, feestvieringen, teamuitjes en studiedagen. Dit draagt bij aan een goede samenwerking en teamvorming.



6x succesvol Slim Organiseren met cultuuronderwijs

Dit is er nodig:

1: Zelfstandig werkende vakdocent

Juist het volledig overnemen van de groep zorgt voor extra tijd voor de leerkracht. Van de vakdocent vraagt dit pedagogische en didactische vaardigheden, van de leerkracht en het schoolteam vraagt dit vertrouwen.

2. Sterke pedagogische en didactische vaardigheden van de vakdocent

Een vakkundige vakdocent zorgt voor een veilige leeromgeving, goed klassenmanagement en een rijke leerervaring van leerlingen.

3. Ondersteunende omgeving voor vakdocenten

Voor een goede en langdurige samenwerking is het essentieel dat de vakdocent zich gesteund voelt door het schoolteam, zodat het makkelijker is om lessen af te stemmen en zaken te bespreken.

4. Intensieve coördinatie

Intensieve begeleiding door de accounthouder van de culturele instelling helpt de vakdocent bij het afstemmen van de vaklessen op het curriculum van jouw school en zorgt ervoor dat eventuele knelpunten tijdig worden opgelost.

5. Verbinding maken met lesthema's en leerdoelen

Cultuuronderwijs draagt het meest bij aan het reguliere onderwijs als de vaklessen aansluiten bij wat de leerkracht al doet in de klas. Zo maakt een leerling een bredere en diepere ontwikkeling door.

6. Investeren in samenwerking

Goede afstemming van lesthema's, het overdragen van leerlingen en het begeleiden van vakdocenten kost, vooral in het begin, tijd. Op de langere termijn loont dit. De vakdocent is steeds meer onderdeel van het team en kan steeds zelfstandiger werken en aansluiten op het curriculum.

Deze succesfactoren komen uit het onderzoek naar het effect van deze oplossing dat KCR in 2023 uitvoerde. Op kc-r.nl/slim-organiseren vind je het volledige onderzoeksrapport.

LevelUp Compact

Vakdocenten die dat willen, volgen het nascholingsprogramma LevelUp Compact van Thomas More Academie. Het vak Pedagogiek & Algemene Didactiek, uit de bacheloropleiding tot leraar basisonderwijs (pabo), vormt de basis van dit opleidings-traject. Het versterken van hun pedagogisch handelen, didactische aanpak en klassenmanagement helpt vakdocenten om een veilige en betekenisvolle leeromgeving te creëren voor de leerlingen. Ze doen zowel kennis op van het curriculum als van het werk van de leerkracht, waardoor zij vanuit een gemeenschappelijk kader efficiënt lesthema's en doelen afstemmen, onderlinge afspraken maken en overdracht kunnen doen.

Door LevelUp Compact versterken vakdocenten hun:

- Pedagogisch handelen
- Didactisch handelen
- Klassenmanagement

Meer weten? Kijk op kc-r.nl/slim-organiseren



“Sinds Slim Organiseren met cultuuronderwijs zien we een **omslag in de kwaliteit** van de vaklessen. Onze leerkrachten werken met het Expliciete Directe Instructiemodel (EDI). Dat draait onder andere om het doel kenbaar maken aan de leerlingen, uitleggen en controleren van begrip. We zien dat de vakdocenten die de **LevelUp Compact** opleiding hebben gevolgd daar ook mee gaan werken en een andere pedagogische aanpak toepassen. Ze worden zich bewuster van wat ze gaan doen in de les en hoe ze dat aanpakken. We zien dat de lessen meer gestructureerd zijn, waardoor leerlingen rustiger zijn en de gestelde SLO kerndoelen worden bereikt.”

- Tonia Koster, coördinator Agnesschool



Tip

Voor leerlingen die van huis uit minder gestimuleerd worden om deel te nemen aan culturele activiteiten, kan Slim Organiseren met cultuuronderwijs bijdragen aan meer kansengelijk opgroeien.

Slim werken aan kerndoelen

Vakdocenten nemen hun eigen specialisme en expertise mee de school in. Vanuit hun discipline, ambacht of vak sluiten ze aan bij het curriculum door lesthema's en leerdoelen van de leerkracht te integreren in hun vaklessen. Ze ontwikkelen bijvoorbeeld een lesprogramma, waarin ze aandacht besteden aan de woordenschat waar de leerkracht op dat moment ook mee bezig is.

In de vaklessen worden werkvormen gebruikt, waarin samenwerking belangrijk is. Ze zijn daardoor een mooie oefenplaats voor basisvaardigheden als taal en het ontwikkelen van sociale vaardigheden.



“Bij de kunstlessen gaat het niet om goed of fout, maar om het proces. Het gaat ook om het ontdekken en experimenteren met materialen. En als dingen anders gaan dan je wilt of had gedacht, kun je daar ook plezier aan beleven. Jezelf verrassen en verwonderen zijn mooie leermomenten.”

- Paula van Dijken, kunstvakdocent SKVR

Tips om vaklessen en reguliere lessen op elkaar te laten aansluiten

- Zorg voor reguliere onderlinge afstemming tussen leerkrachten en vakdocenten, zodat ze van elkaar weten waar ze aan werken.
- Voorzie de vakdocent van informatie over de schoolmethodes (inlogcodes), SLO doelen en over hoe er invulling gegeven wordt aan het sociaal emotioneel leren, zodat de vakdocent de leerlingen op dezelfde manier aanspreekt als de leerkracht. Laat vakdocenten deelnemen aan trainingen of bijeenkomsten die hierover gaan.
- Kijk samen met de culturele instelling hoe je vakdocenten op hun expertise kunt inzetten, bijvoorbeeld bij het begeleiden van de groep 8 musical of het organiseren en uitvoeren van een projectweek.
- Vakdocenten kunnen de lessen laten aansluiten op SLO-doelen. Bijvoorbeeld een zangles voor groep 7/8 gebaseerd op de SLO-doelen Engels: leerlingen luisteren naar een Engelstalig nummer uit de hitlijsten. Ze krijgen fragmenten van de tekst op papier, maar sommige woorden ontbreken. Terwijl ze luisteren, vullen ze de ontbrekende woorden in en bespreken ze samen de betekenis. Daarna zingen ze het lied mee om de woorden beter te onthouden en hun uitspraak te oefenen.
- De accounthouder kan periodieke overleggen organiseren, waarin leerkrachten en vakdocenten elkaar beter leren kennen en kunnen brainstormen over de te behalen jaardoelen.

“Overall zit taal in. Taal is verweven in elk vak, ook in cultuur, kunst en tekenen. Leerlingen hebben natuurlijk meer nodig dan alleen taal, rekenen en spelling. Als een kind van school gaat, moet het ook zijn/haar horizon kunnen verbreden. Onze leerlingen komen niet overal. Ze hebben niet zomaar een voetbalclub waar ze naartoe gaan of een theater om te bezoeken. Ouders gaan niet met hun kinderen naar de bibliotheek of het museum. Als school nemen we ze daar bewust mee naartoe. Ik vind het fijn dat SKVR de horizon van leerlingen op school verbreedt, want wij hebben daar te weinig tijd voor. Als ik deze lessen zelf zou geven, moet ik online naar ideeën zoeken, terwijl zij dit - als kunstenaar - paraat hebben. Daarom vind ik het mooi dat zij ons kunnen ondersteunen.”

- Groepsleerkracht

(bron: Resultaten pilot Slim Organiseren met inzet van (kunst)vakdocenten)





Tip

Voor de continuïteit is het belangrijk dat naast de directeur ook het schoolteam, de icc'er en het bestuur achter de oplossing staan. Zo voorkom je dat door een personeelswissel de samenwerking wordt bemoeilijkt of zelfs stopt.

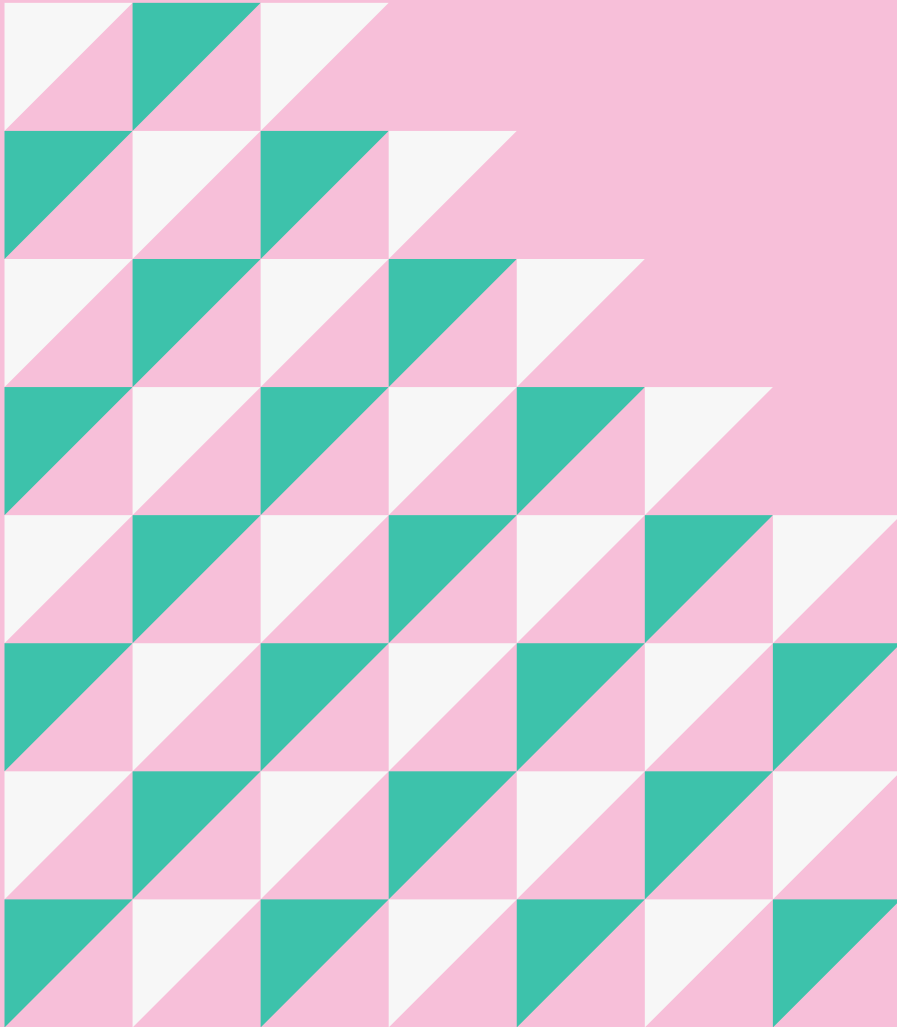
Tips om Slim Organiseren met cultuuronderwijs te borgen

- Neem Slim Organiseren met cultuuronderwijs op in het cultuureducatieplan van de school.
- Zet de oplossing leerkracht vervangend in, zodat de vakdocent betaald kan worden uit de Lumpsum.
- Investeer in de samenwerking met de vakdocenten en in het afstemmen van de lesthema's en leerdoelen. Dat draagt ook bij aan de onderwijskwaliteit en het draagvlak voor Slim Organiseren in het hele team.
- Begin met een gedeelde visie en werk aan hetzelfde doel.

- Op de korte termijn helpt Slim Organiseren als oplossing voor de gevolgen van het lerarentekort. Op de lange termijn werk je samen aan een sterk cultuuronderwijsprogramma dat van toegevoegde waarde is voor de school en jouw leerlingen.
- Er zijn ontwikkelingen gaande op het gebied van financiering, inspectie en lesbevoegdheid. Dit biedt ook kansen. Wij denken met je mee over passende mogelijkheden om Slim Organiseren met cultuuronderwijs te borgen voor de lange termijn.

3 Financiering

- ▶ De oplossing is altijd op maat
- ▶ Samen met de culturele instelling(en) maak je een eigen plan dat past bij jouw school en jouw leerlingen



Elke school is uniek en vraagt om een andere aanpak en financiering. Voor sommige scholen is een dagdeel extra ondersteuning al voldoende, andere scholen kiezen voor een compleet andere inrichting van het onderwijs. We denken graag mee met de behoeften en wensen van jouw school.

Slim Organiseren met cultuuronderwijs bekostigt de tijds-investering, deskundigheidsbevordering en expertise van de culturele instelling voor het ontwikkelen en uitvoeren van het op maat gemaakte programma, gericht op een langdurige samenwerking in een samengesteld team.

De school krijgt:

- Op maat ontwikkelde lesprogramma's, afgestemd op SLO kerndoelen.
- Specialisten vanuit verschillende disciplines.
- Een creatief meedenkende accounthouder vanuit de culturele instelling.
- Coördinatie en ondersteuning van de vakdocenten vanuit de culturele instelling.
- Vakdocenten die de mogelijkheid hebben om aan deskundigheidsbevordering te doen via het opleidings-traject LevelUp Compact.
- Extra tijd en ruimte voor andere taken.
- Een complementair en divers samengesteld team.
- Een beredeneerd aanbod dat bijdraagt aan een rijke leeromgeving.

Inzet van vakdocenten financieren

Als je Slim Organiseren met cultuuronderwijs leerkracht vervangend inzet, kun je de inzet van de vakdocent(en) betalen uit de lumpsum. Daarnaast kun je kijken naar andere mogelijkheden, zoals bekostiging uit School en omgeving en Dagprogrammeringsgelden. Vraag je HR adviseur of iemand van de financiële afdeling welke mogelijkheden er voor jouw school zijn.

Kijk op kc-r.nl/slim-organiseren voor een actueel overzicht van subsidies en financieringen.

De school betaalt:

- De inzet van vakdocenten.
- Eventuele materiaalkosten.

De kosten worden in overeenkomst met de culturele instelling vastgelegd.

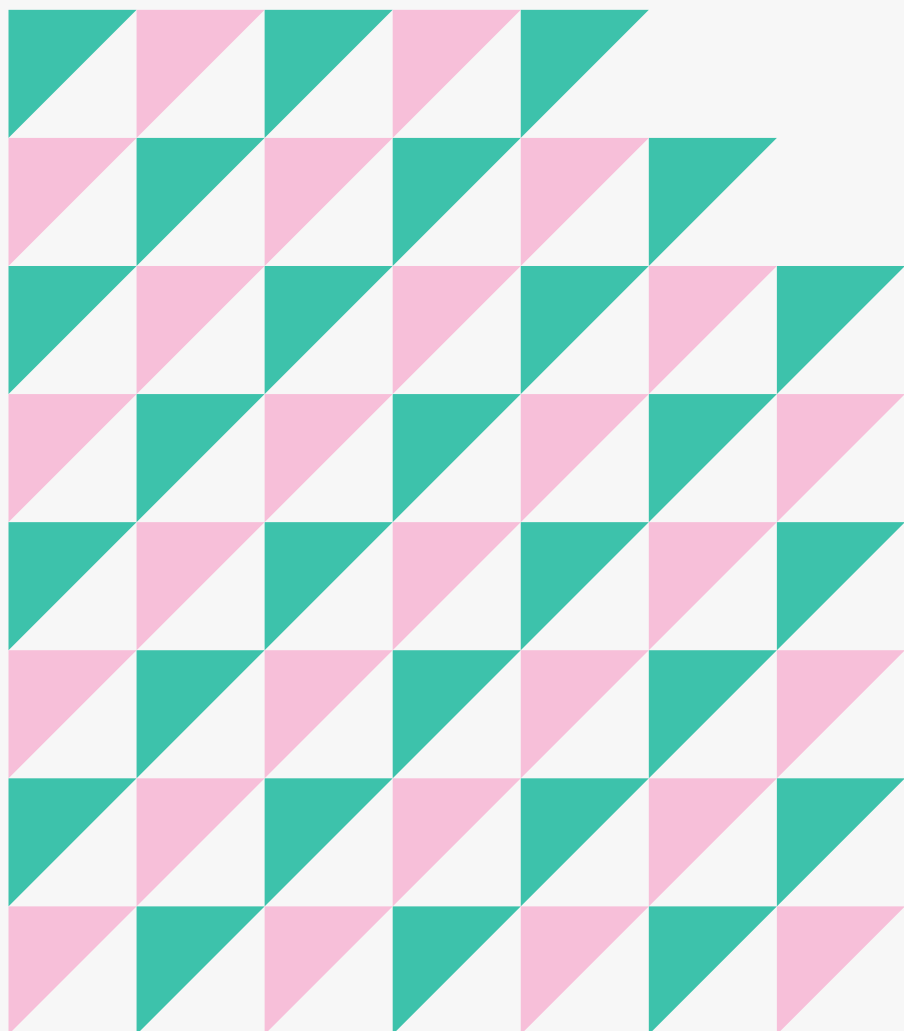


“Het liefst zou ik nog meer uren voor kunstvakdocenten willen hebben. Met meer kunstvakdocenten zouden we nog meer kunnen doen met thema's en nog meer kunnen putten uit elkaars ideeën, kennis en creativiteit. We zouden leerlingen nog meer naar buiten laten treden; dat het niet iets is wat je alleen maar in de klas doet, maar ook op een podium.”

- Antoinet de Valk, voormalig adjunct-directeur Park16hoven



4 Voorbeelden uit de praktijk



Elke school is uniek. Daarom kiest elke school voor een andere oplossing, afhankelijk van hun specifieke wensen en vraagstukken. Hier lees je een paar van hun verhalen. Deze voorbeelden komen uit de serie interviews met scholen over hoe zij slim organiseren met cultuuronderwijs.

Lees de volledige interviews op kc-r.nl/slim-organiseren



“Bepaalde leerkrachten hadden er ook wel moeite mee, omdat cultuuronderwijs toch een bepaald soort **gezelligheid** met zich meebrengt. Groepsleerkrachten wilden die momenten zelf ook nog hebben met de leerlingen. We hebben daarom met elkaar gekeken hoe we die gezelligheid op andere manieren konden creëren in de klas. Het is belangrijk geweest dat het schoolteam anders is gaan kijken naar de SKVR-lessen. Als je ziet dat de leerlingen zoveel uit die lessen halen en er veel van opsteken dan doet dat ook wat met jou als leerkracht. We willen tenslotte allemaal het beste voor de leerling.”

- Mariëtte Zeilmaker, directeur van de Goede Herderschool

Slim met cultuuronderwijs op de Goede Herderschool

Sinds schooljaar 2022-2023 krijgen leerlingen wekelijks les van meerdere kunstvakdocenten van SKVR. Eerst kregen alleen de groepen in de bovenbouw kunstlessen, waarbij ze zelf activiteiten konden kiezen. Vanaf schooljaar 2023-2024 krijgen alle leerlingen van groep 3 t/m 8 lessen in verschillende disciplines. De vakdocenten verzorgen een programmering van lesblokken, waarin er groepsdoorbroken wordt gewerkt. Om dit goed te structureren, delen leerkrachten de leerlingen in groepen in. De afstemming tussen de vakdocenten en leerkrachten en goed klassenmanagement van de vakdocenten

zorgt voor een soepele overgang voor de leerlingen. Groepsleerkrachten zijn tijdens de lessen vrijgeroosterd ten behoeve van een andere overlegstructuur op school.

In schooljaar 2024-2025 continueert de Goede Herderschool de samenwerking met op inhoudelijk gebied een andere vraag, waarbij vakdocenten aansluiten op de vaardigheden, competenties en lesdoelen bij de methode Wereldwijs. De vakdocenten krijgen inlogcodes, zodat ze toegang hebben tot de methode en één van de vakdocenten ontwikkelt een lessenserie digitale geletterdheid vanuit haar discipline media.

“We hebben nog geen eigen techniek- of kooklokaal en we zijn afhankelijk van de huur van de gymzaal. We lossen dit op door de bereidheid van leerkrachten om hun lokaal af te staan als ze vrijgeroosterd zijn. Voor hen hebben we andere plekken gevonden, zoals de personeelskamer of kleinere ruimtes waar ze kunnen overleggen of administratie kunnen doen.”

- Tonia Koster, coördinator Agnesschool





Slim met cultuuronderwijs op De Agnesschool

De Agnesschool werkte al met externe vakdocenten van Rotterdam Vakmanstad in het kader van Dagprogrammering. Sinds schooljaar 2023-2024 zijn ze slim gaan organiseren door wekelijks de leerkrachten van een heel leerjaar een paar uur vrij te roosteren. Vakdocenten nemen de klassen van dat leerjaar over, zodat de leerkrachten tijd hebben voor andere taken. Tegelijk zorgen de vaklessen ervoor dat De Agnesschool kan voldoen aan de SLO kerndoelen.

Elke week krijgen de groepen 3 t/m 5 lessen Groen en Gezond. De groepen 6 t/m 8 krijgen Techniek en Natuur. De vakdocenten nemen ook de lessen

NAUT over van de leerkracht, een natuurmethode met een leerlijn techniek. Aanvullend krijgen de groepen 6 een half uur typeles. De leerkrachten hebben daardoor wekelijks 3 tot 4 uur vrij voor overleg met hun duocollega, administratie of het bespreken van thema's.

Voor en na de les nemen de leerkrachten en vakdocenten tijd voor overdracht en afstemming. Om de samenwerking te versterken, is er na de zomervakantie een jaarlijkse bijeenkomst met de accounthouder, de vakdocenten en leerkrachten om af te stemmen wat de lesdoelen zijn en wat er nodig is in de klassen, ook op pedagogisch gebied.



"We geven de vakdocenten ruimte en bewegingsvrijheid. Het is niet haalbaar om de hele dag iets met kunstvakken te doen, daarom geven ze ook rekenlessen of schrijflessen. Wel zeggen we tegen ze: 'zodra je bij rekenen denkt "ik kan hier iets mee vanuit mijn discipline", voel je dan vrij om dat te doen.' Als ik ineens een klas door de gang zie dansen, dan weet ik; mooi, blijktbaar kon de kunstvakdocent ergens op aanhaken."

- Antoinet de Valk, voormalig adjunct-directeur Park16hoven



Slim met cultuuronderwijs op Park16hoven

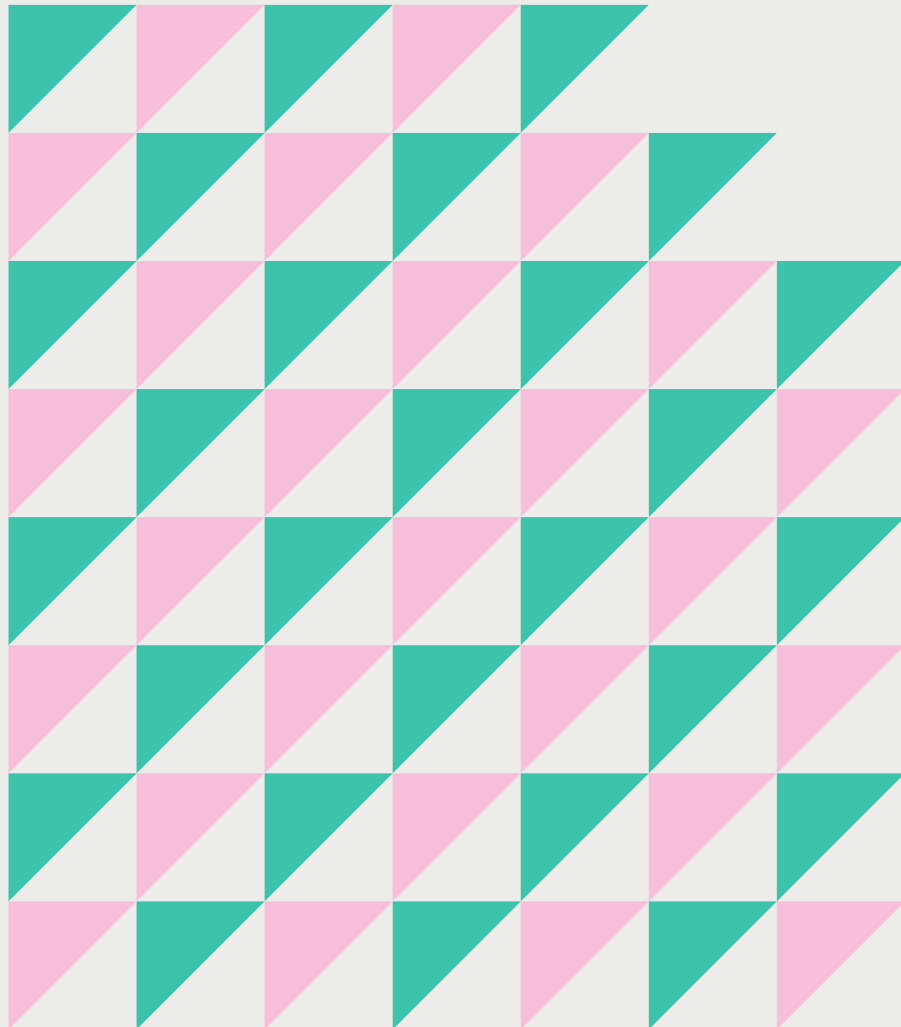
Corona en het lerarentekort waren voor Park16hoven de aanleiding om samenwerking met SKVR op te zoeken. Park16hoven zet vakdocenten op twee manieren in. Gedurende een aantal weken per jaar zijn leerkrachten enkele uren per week vrijgeroosterd om te werken aan andere taken. Hun leerlingen krijgen dan kunstlessen, verzorgd door duo's van kunstvakdocenten dans, theater, muziek en beeldend. Daarnaast draaien twee vakdocenten van SKVR mee in het team. Zij springen in, daar waar de nood hoog is.

De twee vaste vakdocenten werken binnen hun eigen vak volgens de jaarplanning en met de lesdoelen.

Ook kunnen zij leerlingen begeleiden bij het lezen, de pauzes en het buitenspelen en als zij werken aan reken- en taalopdrachten.

In de laatste week voor de zomervakantie bespreken de leerkrachten en vakdocenten de thema's en de jaarplanning en gedurende het jaar is er veelvuldig onderling contact. Twee keer per jaar is er een evaluatie met de accounthouder van SKVR om de behoeften van de school in kaart te brengen, zodat er waar nodig bijgestuurd kan worden. En als een kunstvakdocent een keer ziek is, regelen zij een vervanger.

5 Neem contact op



Wil je weten of Slim Organiseren met cultuuronderwijs iets is voor jouw school? Neem contact op met één van de deelnemende culturele instellingen:

SKVR

Muziek, theater, dans, creatief schrijven, media, beeldende kunst
Lolita Freire Gomez
Coördinator onderwijs
010 271 83 05 | onderwijs@skvr.nl

Rotterdam Vakmanstad

Techniek, tuin- en natuurlessen, judo & aikido, kook- en smaaklessen, filosofie
Marjolein Vink
010 440 85 00 | info@vakmanstad.nl

Jeugdtheater Hofplein

Theater, zang en dans
Danilo Fernandes
010 754 00 15
educatie@jeugdtheaterhofplein.nl

Wil je meer informatie over de effecten van Slim Organiseren met cultuuronderwijs en het onderzoek of wil je als culturele instelling aansluiten bij dit project? Neem contact op met:

KCR

Suzanne Hijstek
Projectleider Slim Organiseren met cultuuronderwijs
010 268 03 80 | info@kc-r.nl



Slim Organiseren met cultuuronderwijs wordt uitgevoerd door SKVR, Rotterdam Vakmanstad, Jeugdtheater Hofplein en Kenniscentrum Cultuuronderwijs Rotterdam (KCR) en wordt ondersteund door Gemeente Rotterdam en samenwerkende schoolbesturen. Het project is een groeiend samenwerkingsverband, dus kijk op kc-r.nl/slim-organiseren voor het actuele overzicht van deelnemende culturele instellingen.





Colofon

Redactie
Vormgeving
Fotografie

Suzanne Hijstek en Lisette Eisenga
Depart
Rosa Quist, Joep van Aert

© KCR | Februari 2025 | kc-r.nl



“Ik krijg er energie van als ik zie dat kinderen iets uitdrukken door kunst wat ze misschien niet met woorden kunnen.”