

## We 're in Rotterdam Zuid

Voor een wereldstad die zich profileert als jong, rauw en urban, maakt Rotterdam zich niet altijd hard voor de *young urban citizens* die haar stad rijk is. Internationale instituties als ADE, en IBE hebben de stad verlaten en invloedrijke artiesten vertrekken naar Amsterdam, terwijl de hele wereld, van Madonna tot Idris Elba, kijkt naar de urban arts van Rotterdam. Future in Dance (FID) is een erkend en groeiend Rotterdams platform, haar tijd ver vooruit. Met inzet van de community hebben wij nu onze eigen plek kunnen waarborgen: een plek waar Rotterdam kan laten zien wat zij kan: een plek in Zuid aan de Zwartewaalstraat 28, waar alle Urban Arts samenkomen. Met het betrekken van deze ruimte (i.s.m. SKAR) breidt FID zich uit tot het House of Urban Arts (HUA). Performing Art; Visual Art, Digital Art en Physical Art allemaal onder één noemer.

Veel Rotterdams Urban Art talent vindt zijn roots op Zuid en toch is er voor deze grote doelgroep weinig aanbod en ruimte tot ontplooiing. De huidige opties lijken vaak: opgeven of weggaan. Wij willen hierin blijvende verandering brengen met een huis voor urban talent; HUA. House, omdat dat in de scene de noemer is voor een familie of veilige haven. Urban Arts, omdat het gaat om een brede groep aan talent; van dans, tot mode, van voeding tot muziek, van kunstenaars tot culturele ondernemers. Kwalitatief onderzoek (*Labyrinth, 2018*) naar cultureel publiek uit de stad, uitgevoerd op verzoek van de Gemeente Rotterdam, wijst uit dat velen vaker aan culturele activiteiten zouden willen deelnemen maar dat voor hen vaak lastig is, omdat er voor mensen met een multiculturele achtergrond geen culturele locaties in de buurt zijn, of het aanbod afwijkt van de interesse. HUA brengt hier verandering in door samen met de doelgroep programma te creëren.

Uit het uitvoeringsplan Nationaal programma Rotterdam Zuid blijkt dat Rotterdam Zuid met zijn ca. tweehonderdduizend inwoners een culturele infrastructuur heeft die achterblijft bij stedelijke gebieden van vergelijkbare omvang. In overleg met cultuurscouts, sportregisseurs, gebiedsnetwerkers, culturele instellingen, subsidieverstrekkers, ondernemers, de doelgroep en bewoners, in combinatie met de jarenlange ervaring van FID, is de *vraag* in de wijk in kaart gebracht. *Ons antwoord*: met Urban Arts, kunst naar de gezinnen in Rotterdam Zuid te brengen. Door laagdrempelige lessen aan te bieden in verschillende Urban disciplines kunnen families, kennissen en vrienden van talenten tegen lage tarieven naar een cultuuravond, presentatie of voorstelling en komen zo in contact met kunst en cultuur, op een manier die aansluit bij hun belevingswereld. HUA wil zo, door middel van kunst- en cultuureducatie, direct bijdragen aan het verbeteren van het levensklimaat voor jongeren in Rotterdam Zuid. Voor deze doelgroep bieden we dagelijks programma aan tegen een relatief lage prijs.

HUA gebruikt *de TS-Methode* voor het ontdekken, ontwikkelen, stimuleren en motiveren van talent. **TRIBALISM (stamverband) SEMANTICS (leer van betekenis en gebruik van woorden)**: De TS-methode laat woorden bewegen. Verhalen die moeilijk in woorden te uiten zijn, worden omgezet naar presentatievormen. Tijdens de intensieve maaksessies staan de roots, waar je vandaan komt en wat je hebt meegemaakt, centraal. Persoonsgebonden kwetsbare situaties worden onder begeleiding gebruikt voor het ontwikkelen van presentatie skills. De uiting van woorden kan in allerlei kunstvormen worden vrijgezet. De methodiek sluit hiermee naadloos aan bij de missie van HUA. Voor het ontwikkelen van de TS-methode werd kwalitatief onderzoek gedaan onder 40 jongeren. Uit dit onderzoek kwamen deze drie kernwaarden; 1) Medezeggenschap (inclusiviteit, 2) Culturele diversiteit, 3) Motivatie en uitdaging. Na doelgroeponderzoek middels interviews blijkt dat de TS-Methode voor onze doelgroep zwakte omzet naar kracht. Het bevordert zelfredzaamheid; zeer belangrijk voor kinderen en jongeren uit Rotterdam-Zuid. De laatste twee lessen van elke lessenreeks zijn presentatie en evaluatie lessen. Met het resultaat, filmpjes en evaluatieformulieren, wordt de methodiek continu aangescherpt en gemonitord.

### De Kunstkabel

Wij maken in 14 weken een wezenlijk verschil voor deelnemende jongeren in het tegengaan van uitsluiting door middel van de combinatie van workshops. De presentaties hebben een verbindende rol voor buurtbewoners waarmee meer ontmoetingen, acceptatie en integratie bereikt worden. Tijdens het project verwachten wij circa 250 jongeren te bereiken als We 're in Zuid deelnemers. Naast de leerlingen worden de leraren betrokken bij het programma, zodat zij de tools vanuit onze TS-methode door kunnen zetten in hun reguliere lessen nadat het project We 're in Rotterdam Zuid is afgelopen.

We verwachten minimaal 30% van de ingeschreven voor We 're in Zuid deelnemers te motiveren om zich vast in te schrijven voor een cursus bij House of Urban Arts. Het gaat erom dat de jongere zijn of haar talent ontdekt en op een positieve manier naar hun eigen veelbelovende toekomst kijkt. HUA biedt naast het programma voor de

scholen 4 verschillende programma's aan. De reguliere lessen, Future in Dance, School of Urban Arts en Urban Creators. Cultuur zal hierdoor langzaam meer leven in de harten van de bewoners van Rotterdam Zuid. Met We're in Zuid wil HUA de culturele betrokkenheid in de Tarwewijk bevorderen en vergroten. Met name in het basisonderwijs.

### Ontwikkeling

Voor dit project hebben wij gezocht naar scholen binnen een radius van 1 kilometer. Met de basisscholen Het Kompas, De Globe en De Sonnevank, is reeds contact geweest. Deze hebben weinig tot geen kunst en cultuuraanbod in hun huidige lesprogramma. Daarnaast zijn wij aan het inventariseren welke voor welke scholen in de wijk het programma een positieve bijdrage zou kunnen leveren aan de kunst en cultuur lessen.

HUA richt zich voor dit project op vier disciplines binnen de urban arts. Performing Art; Visual Art, Digital Art en Physical Art, binnen deze disciplines worden workshops aangeboden voor de leerlingen.

### Uitvoering

Zoals te zien is op de planning *afbeelding 1* wordt de uitvoering verdeeld over 5 verschillende fases. Tijdens **fase 1** zullen de leerlingen kennis maken met de vier verschillende disciplines. Dit doen ze door mee te doen aan verschillende workshops tijdens de open dag van in september van het Rotterdam Urban Arts Centre. Op deze manier krijgen ze een goede eerste indruk. Hierna wordt er van start gegaan met de proeflessen. De leerlingen hebben waarschijnlijk in eerste instantie al een voorkeur voor een bepaalde discipline. Tijdens de proeflessen worden zij uitgedaagd om ook een andere discipline uit te proberen, waar zij nog niet zo bekend mee zijn.

In **fase 2** begint de eerste workshop reeks, vier weken lang krijgen zij les van een ervaren docent binnen de gekozen discipline. In **fase 3** start opnieuw een workshop reeks, in deze fase kiezen zij een discipline uit waar zij minder bekend mee zijn. In **fase 4** worden de presentaties voorbereid en uitgevoerd. De presentaties zullen plaats vinden bij HUA. Voor de presentaties worden naast de deelnemende scholen ook de buurtbewoners uitgenodigd.

De **leerkrachten** worden door het programma ontlast doordat HUA een gedeelte van het ontwikkelingsproces van de leerlingen op zich neemt. Dit wordt gedaan door het toepassen van de TS-methode. Hierdoor wordt een positief proces aangewakkerd. De veranderingen zijn al zichtbaar bij de leerlingen tijdens het uitvoeren van het project. Bij het zien van de positieve veranderingen in het gedrag van de leerlingen, wordt de leerkracht gestimuleerd ook bij de reguliere lessen de TS-methode toe te passen. Dit wordt gedaan onder begeleiding vanuit HUA, zowel tijdens het project als in de nazorgweken. De leerkracht krijgt verschillende tools aangereikt vanuit de TS-methode, zodat hij deze kan toepassen tijdens reguliere lessen.

Planning	Wat? Hoe?	
sep-20	Fase 1	
Week 1	Introductieweken	Onderverdeling interesses urban disciplines
Week 2	Bezoeken opening RUAC	Deelnemen aan workshops, urban arts discipline
Week 3	Proeflessen	Wat past het best bij de leerling
Week 4	Proeflessen	Wat past het best bij de leerling
okt-20	Fase 2	
Week 5 t/m 8	Kennis verbreding en toepassing Workshop reeks 1	Keuze 1: Urban dans, urban theater, Urban audio&media, Urban vocal arts
nov-20	Fase 3	
Week 9 t/m 12	Kennisverbreding en toepassing Workshop reeks 2	Keuze 2: Urban dans, urban theater, Urban audio&media, Urban vocal arts
dec-20	Fase 4	
Week 13	Presentaties voorbereiden	Presentaties monteren
Week 14	Uitvoering presentaties	Leerlingen presenteren wat ze hebben geleerd in de afgelopen weken

Afbeelding 1