

LESBRIEF

SODA KID



verbeeld
verrijk
verwonder

BESTE DOCENT,

Binnenkort ga je met jouw klas kijken naar de voorstelling Soda Kid in het speellokaal van jullie school.

Wij willen er graag voor zorgen dat deze -soms eerste- ervaring met theater plezierig én leerzaam is voor de leerlingen. Een goede voorbereiding is het halve werk. Daarom hebben wij een lesbrieft bij de voorstelling ontwikkeld. Wij willen jou als leerkracht met deze lesbrieft handvatten bieden om de voorbereiding en verwerking van de voorstelling voor de leerlingen zo goed mogelijk te verzorgen. Deze lesbrieft bestaat uit een toelichting op de voorstelling en een aantal aanvullende opdrachten die voorbereiden op het voorstellingsbezoek en een verwerkingsopdracht die na het voorstellingsbezoek gebruikt kan worden.

Veel plezier met de voorbereiding in deze lesbrieft en met de voorstelling in jullie speellokaal.

HET VERHAAL VAN SODA KID

Bob heeft een zeer onspectaculair leven. Iedere dag is hetzelfde. In de ochtend gaat de wekker, in de middag werkt hij in de plastic-rietjesfabriek en in de avond met de overvolle bus weer terug naar huis: superheldenseries kijken. Bob valt niet op. Hoe anders is het leven van zijn favoriete superhelden. Zij betekenen echt iets. Dát wil Bob ook. Vandaag wordt Bob superheld.

Maar hoe word je eigenlijk een superheld? Is er een superheldenschool waar je heen kan of word je misschien als superheld geboren? Of is dat soms allemaal geheim? Bob heeft ook helemaal geen speciale krachten: Hij kan niet vliegen of door muren rennen óf ineens in een kip veranderen. Kun je dan ook een superheld zijn? En superhelden redden de wereld van schurken, maar wie zijn de schurken in het leven van Bob. En wat zou hij dan willen redden?

In deze meespeelvoorstelling probeert Bob samen met de kinderen antwoord te geven op deze vragen. Een voorstelling over de held in jezelf vinden en de wereld van nu te redden. Al is het stap voor stap met mini-heldendaden!

SODA KID EN SODA KID

Van 23 april t/m 23 mei 2022 is de grotezaalvoorstelling Soda Kid in het Hofpleintheater en Theater het Kruispunt te zien. Deze voorstelling is door theatermakers Ben van der Meij en Iris Heusschen gemaakt en wordt gespeeld door jongeren van Jeugdtheater Hofplein. Geschikt voor groep 3 t/m 8.

Voor de voorstelling Soda Kid, de voorstelling die jullie op school gaan zien, vertrokken theatermakers David Verschoor en Rik van der Loos vanuit hetzelfde uitgangspunt. Zij maakten vanuit dit uitgangspunt een geheel eigen voorstelling, die door één acteur in het speellokaal gespeeld wordt. Soda Kid en Soda Kid zijn dus twee verschillende, op zichzelf staande voorstellingen. Het is daarom leuk om ook de versie in het theater te gaan bekijken. Klik [hier](#) voor meer informatie over de grotezaalvoorstelling Soda Kid.

VOORBEREIDENDE OPDRACHTEN VOOR IN DE KLAS

BESPREEK MET DE LEERLINGEN:

- Wie is er al eens eerder naar een theatervoorstelling geweest?
Welke voorstelling? Hoe zag dat eruit?
- Wat is het verschil tussen een theatervoorstelling en een film?
Anders dan bij film is het bijzondere van een theatervoorstelling dat de acteurs live optreden voor het publiek.
- Kunnen we vijf dingen bedenken die er nodig zijn om een theatervoorstelling te maken?
Tekst schrijven, kostuums maken, muziek maken, tekst uit het hoofd leren, rekwisieten verzamelen/maken etc.

SUPERHELDEN BESTAAN!

Ga met de klas in gesprek over superhelden.
Stel de klas de volgende vragen. Schrijf de antwoorden op het bord.

1. Wat is een superheld?
2. Kunnen we drie kenmerken van een superheld bedenken?
Draagt een kostuum, bezit één of meerdere superkrachten, komt op voor het goede, heeft vaak een geheime schuilplaats, heeft een aartsrivaal.
3. Zou jij een superheld willen zijn?
Waarom wel of waarom niet?
4. Welke superkracht zou je graag willen hebben? En waarom? Wat zou je graag met die kracht willen doen?
5. Als jij een superheld zou zijn, welke goede dingen zou jij dan doen?
6. Hoe kun jij een superheld zijn binnen de klas? Met welke vragen kunnen je klasgenoten bij jou terecht voor hulp?

Je kunt als leerkracht ook vertellen wat je van de klas graag ziet als superhelden. *Bijvoorbeeld: ik wil superhelden die goed samenwerken. Of: superhelden die heel goed naar elkaar kunnen luisteren.*

IS HET EEN VOGEL, NEE! IS HET EEN VLIEGTUIG, NEE! HET IS...

1. Geef de leerlingen wat tijd om hun eigen superheldennaam te bedenken. Dat doe je door een bijvoeglijk naamwoord voor je eigen naam te plakken. Je kunt bijvoorbeeld een eigenschap die je bezit, of een kenmerk van jezelf gebruiken. De naam klinkt extra goed als het bijvoeglijk naamwoord met dezelfde letter begint als je eigen naam, maar dat hoeft niet per se.
Bijvoorbeeld: Coole Cas, Flexibele Fatma, Maffe Maud, Perfecte Pim, Handige Hasan etc.
2. Als iedereen een naam voor zichzelf heeft bedacht komen de leerlingen in een kring staan. Laat hen zich één voor één voorstellen door naar voren te stappen, hun naam te roepen en tegelijkertijd een beweging te doen die past bij hun naam. Wanneer iemand zichzelf voorstelt doet de groep hem of haar daarna na. Iedereen herhaalt de naam en de beweging dus. Zo door totdat iedereen geweest is.

SUPERHELDEN OP DE FOTO

De helft van de klas gaat als een superheld staan alsof zij op de foto worden gezet. Laat de leerlingen grote poses maken. Van de andere helft van de klas gaat er één naar de gang. Vervolgens gaat één iemand uit de foto en verstopt zich ergens, zodat hij of zij niet te zien is. Haal de leerling van de gang. Kan hij of zij raden wie er weg is? “Tsjja, één held staat niet op de foto, want die moest opeens weg om iemand te redden.”

Extra toevoeging: Laat de leerlingen in een foto staan die gemaakt is op locatie. Bijvoorbeeld: Superhelden in een restaurant of superhelden op het strand.

VERWERKINGSOPDRACHT VOOR NA DE VOORSTELLING

Na afloop van de voorstelling kun je de voorstelling met de klas nabespreken. Dit hoeft niet meteen. Binnen een week na het zien van de voorstelling, is een goede richtlijn. Alle antwoorden van de leerlingen zijn goed, bewaak als leerkracht wel dat het over de inhoud van de voorstelling blijft gaan.

1. Vraag de leerlingen naar wat zij hebben gezien in de voorstelling.
2. Vraag de leerlingen naar hun meest bijzondere moment van de voorstelling.
3. Vraag de leerlingen of zij iets anders zouden doen dan Bob.
4. Vraag de leerlingen op welk moment in de voorstelling zij Bob het dapperst vonden.

Spoor de kinderen aan om hun antwoorden toe te lichten, echt met elkaar van gedachten te wisselen.

AFDELING EDUCATIE

Jeugdtheater Hofplein vindt cultuureducatie essentieel voor de ontwikkeling van kinderen en jongeren. Cultuureducatie helpt kinderen betekenis te geven aan de wereld om hen heen. Hoe ervaren zij hun eigen leven, met welke blik kijken zij naar de wereld en hoe doen anderen dat? Een sterk ontwikkeld cultureel bewustzijn helpt kinderen en jongeren om met een open, respectvolle en verdraagzame houding in het leven te staan.

De afdeling educatie ontwikkelt bij veel Hofpleinproducties een passend educatief programma: lesbrieven, voor- of nagesprekken en workshops. Je vindt het aanbod van dit seizoen op www.jeugdtheaterhofplein.nl/educatie.

Ons programma bestaat uit zowel voorstellingen op school als voorstellingen in het theater. Ook is het mogelijk om een kijkje achter de schermen te nemen tijdens een backstage tour in het Hofpleintheater. Naast het voorstellingsaanbod adviseren wij je graag over theaterworkshops (spel, zang en dans) bij jou op school.

Vind je het belangrijk om jouw leerlingen een doorlopende leerlijn theater aan te bieden, die aansluit bij de visie van jouw school? Wij leveren maatwerk en luisteren graag naar jouw wensen.

Neem gerust contact op voor meer informatie of om een afspraak te maken.

Hartelijke groet,

Annelies, Danilo, Katinka, Maaike & Waldemar.
Team Educatie Jeugdtheater Hofplein

010 – 754 00 15
educatie@jeugdtheaterhofplein.nl

