

LESBRIEF

BENENBOOGIE



verbeeld
verrijk
verwonder

BESTE LEERKRACHT,

Binnenkort mag jouw klas meedoen met de voorstelling *Benenboogie* in het speellokaal van jullie school.

Wij willen er graag voor zorgen dat deze - soms eerste - ervaring met dans en theater plezierig én leerzaam is voor de leerlingen. Een goede voorbereiding is het halve werk. Daarom hebben wij een lesbrief bij de voorstelling ontwikkeld. Wij willen jou als leerkracht met deze lesbrief handvatten bieden om de voorstelling met de kinderen voor te bereiden. Hierdoor zal de voorstelling zelf nog meer betekenis krijgen.

Veel plezier met de voorbereiding in deze lesbrief en met de voorstelling in jullie speellokaal.

VOORBEREIDENDE OPDRACHTEN VOOR IN DE LES

De meespeelvoorstelling *Benenboogie* speelt in op de individualiteit van de leerling. Wat beleeft elke leerling en hoe ervaart hij dat? Bevraag de leerlingen na elke oefening wat ze ervaren. Kijk waar de overeenkomsten, de verrassingen en de verschillen zijn.

OPDRACHT 1 - SAMEN BEWEGEN

Bij deze opdracht is het fijn als de kinderen vrij door de ruimte kunnen verplaatsen in het klaslokaal. Als dat niet mogelijk is, dan kunnen de kinderen zittend beginnen en later gaan staan en op hun plek bewegen.

1.1 Lees de onderstaande tekst aan de kinderen voor

Benenboogie

Ken je dat? Dat je stil moet zitten maar dat dat gewoon echt niet gaat? Je voeten willen rennen, je handen willen trommelen, je haren willen zwiepzwaaien en je stem wil gewoon even zingen of schreeuwen. Je wil dus echt wel stilzitten, maar het lukt je gewoon even niet. Van rennen tot bevriezen, van schreeuwen tot stilte, van springen tot kruipen en zelfs van trommelen tot fluisteren. Raken we zo misschien al onze energie kwijt? Want echt stilzitten kan je pas als je echt ontspannen en ontladen bent.

1.2 Lees de tekst nu nog een keer voor en beeld samen met de kinderen uit

Verdeel de tekst in kleine stukken, bijvoorbeeld: “Je voeten willen rennen” en later “Van rennen tot bevriezen”, etc. Maak bewegingen op ieder werkwoord dat je in de tekst hoort om het woord mee uit te beelden. Lees vervolgens de tekst in zijn geheel nogmaals voor, zodat de leerlingen alles achter elkaar kunnen doen.

1.3 Vraag of iemand het alleen wil doen of in kleine groepjes

Laat de kinderen nu naar elkaar kijken, hierna kunnen jullie samen met de kinderen nabespreken wat ze van elkaar hebben gezien.

OPDRACHT 2 - HET THEMA BESPREKEN

Besprek met de kinderen de onderstaande vragen. Er zijn geen foute antwoorden. Het gaat om wat de leerlingen denken bij dit thema.

- Wat is boogie?
- Wat is benenboogie?
- Wanneer zit je stil?
- Wie houdt er van bewegen?
- Wie houdt er van stilte?
- Wie houdt er van lawaai?
- Hoe klinkt lawaai?
- Hoe ziet lawaai eruit zonder dat ik het hoor?
- Wat is ontspanning?
- Hoe ontspan jij?

OPDRACHT 3 - BENENBOOGIE ONDERZOEKERS

Zet [deze](#) muziek op. Zet de muziek op repeat (klik met de rechtermuisknop op de video en kies dan 'lus') of zet na afloop voor de variatie [deze](#) muziek op.

Tijdens deze oefening begeleid jij als leerkracht de kinderen door het lichaam heen. Geef de kinderen de tijd om elk lichaamsdeel echt even te onderzoeken. Elke keer wordt er een nieuw lichaamsdeel gebruikt om te laten bewegen. De leerlingen mogen gaan staan.

1. Beweeg als eerste je handen. Je handen zijn twee speurneuzen (stel je voor dat er twee ogen op je handen zitten) en die gaan op onderzoek uit en moeten elk plekje rond je eigen lichaam hebben gezien. Laat ze op onderzoek gaan boven je hoofd, achter je rug. Neem de vingers van elke hand ook mee in je bewegingen.
2. Beweeg je voeten. Onderzoek met je voeten of ze hoog of laag kunnen bewegen. Hoe bewegen ze als 'de vloer is lava' of 'zand tussen je tenen' (nog leuker op sokken).
3. Beweeg je schouders. Twee feestende schouders die niet stil kunnen zitten. Op en neer en van links naar rechts.
4. Beweeg je benen. Je voeten mogen ook meedoen, maar de hoofdonderzoekers zijn de benen. Buig en strek ze, laat ze bibberen van de zenuwen.
5. Beweeg je mond. Eerst zonder geluid en daarna met geluid. Wissel tussen hard en zacht. Als je twee handen dicht bij elkaar houdt is het geluid zacht. En hoe verder ze uit elkaar gaan, hoe groter de afstand en het geluid wordt.
6. Welke lichaamsdelen kunnen nog meer? Laat de kinderen meeverzinnen.
7. Twee tegelijk. Test de coördinatie van de kinderen door twee lichaamsdelen tegelijk te laten bewegen.
8. Heel het lichaam. Alles tegelijk laten bewegen, hoog en laag.

OPDRACHT 4 - STILTE...

Alle kinderen kunnen aan hun tafel zitten voor deze opdracht. Vraag of ze hun armen op tafel willen leggen, hun hoofd op hun handen willen leggen en hun ogen willen sluiten. Als iedereen rustig is geworden vraag je aan de leerlingen: 'Luister goed naar de stilte. Als ik jullie straks vraag je ogen weer open te doen, vertellen jullie aan mij wat je allemaal in de stilte gehoord hebt.'

Misschien komen jullie er wel achter dat het niet helemaal stil is. Dan kun je de opdracht nog drie keer doen met de aandacht telkens op geluiden van een andere plek. Stel na iedere opdracht de vraag naar de beleving van de kinderen. Wat heb je gehoord en hoe was dat?

· *Buiten het klaslokaal:* de eerste speelronde focus je met de kinderen op de geluiden die buiten plaatsvinden. Open hiervoor de ramen zodat er ook echt meer te horen is.

· *Binnenin het klaslokaal:* de tweede speelronde focus je met de kinderen op de geluiden die binnenin het klaslokaal plaatsvinden. Hiervoor mogen de ramen weer dicht.

· *Lichaam:* de derde speelronde focus je op wat de kinderen bij zichzelf horen. Hoor je je hartslag? Hoor je je bloed suizen? Hoor je het drinken van de drinkpauze in je buik borrelen?

OPDRACHT 5 - HANDELINGEN IN VERSCHILLENDE TIJDEN

Kies als leerkracht of samen met de leerlingen een dagelijkse handeling die elke leerling tegelijk kan uitvoeren en kan herhalen. Denk aan een jas aan- en uittrekken of je schrift in je lade leggen en eruit halen. Deze handeling voer je straks in drie verschillende tempo's uit.

- De eerste keer doe je het in normaal tempo.
- De tweede keer doe je dit heel langzaam, bijna in slow motion.
- De derde keer mag je de handeling heel snel doen. Wie is het snelste van de groep?

Als je in je handen klapt, moeten de leerlingen bevriezen, dus helemaal stilstaan/stilzitten. Als je vervolgens in je vingers knipt, gaan ze door met het tempo dat ze hadden.

VEEL PLEZIER BIJ DE VOORSTELLING!

AFDELING EDUCATIE

Jeugdtheater Hofplein vindt cultuureducatie essentieel voor de ontwikkeling van kinderen en jongeren. Cultuureducatie helpt kinderen betekenis te geven aan de wereld om hen heen. Hoe ervaren zij hun eigen leven, met welke blik kijken zij naar de wereld en hoe doen anderen dat? Een sterk ontwikkeld cultureel bewustzijn helpt kinderen en jongeren om met een open, respectvolle en verdraagzame houding in het leven te staan.

De afdeling educatie ontwikkelt bij veel Hofpleinproducties een passend educatief programma: lesbrieven, voor- of nagesprekken en workshops. Je vindt het aanbod van dit seizoen op www.jeugdtheaterhofplein.nl/educatie.

Ons programma bestaat uit zowel voorstellingen op school als voorstellingen in het theater. Ook is het mogelijk om een kijkje achter de schermen te nemen tijdens een backstage tour in het Hofpleintheater. Naast het voorstellingsaanbod adviseren wij je graag over theaterworkshops (spel, zang en dans) bij jou op school.

Vind je het belangrijk om jouw leerlingen een doorlopende leerlijn theater aan te bieden, die aansluit bij de visie van jouw school? Wij leveren maatwerk en luisteren graag naar jouw wensen.

Neem gerust contact op voor meer informatie of om een afspraak te maken.

Hartelijke groet,

Annelies, Danilo, Katinka, Maaïke & Waldemar.
Team Educatie Jeugdtheater Hofplein

010 – 754 00 15
educatie@jeugdtheaterhofplein.nl

