



Wijzer

- 200 kinderen van 2 scholen in Bospolder/Tussendijken
- 2 aanbieders van buitenschoolse danslessen in de wijk
- 1 voorstelling in het Maaspodium

Wijzer

- **November 2020**

Voorstellingsbezoek in het Maaspodium

Het idee voor dit KunstKabel-plan is ontstaan vanuit gesprekken tussen de Nicolaasschool en Maas theater en dans. Op de Nicolaasschool is aandacht voor kunst en cultuur, de discipline theater is nog onderbelicht. De school bezocht nooit eerder voorstellingen in het Maaspodium. Dans is onder de leerlingen bekender en populairder. Het lijkt de school een logische stap om als eerste theaterervaring in de onder- of middenbouw een voorstelling te zien met veel beweging. Zo kunnen de groepen op een laagdrempelige manier de zeggingskracht van beweging ontdekken. Ze maken kennis met hoe je in een theatervoorstelling dans op een meer verhalende manier kunt inzetten en hoe dat een andere opbouw vraagt dan een opeenvolging van spectaculaire moves.

De naastgelegen school voor speciaal basisonderwijs, Lucasschool, gaat in dit project samenwerken met de Nicolaasschool. De scholen liggen vlakbij elkaar in de wijk Bospolder/Tussendijken. Zij delen een gymzaal en er worden wel eens leerlingen overgeplaatst van de ene naar de andere school maar er is vooralsnog geen samenwerking in het onderwijsprogramma. Binnen de KunstKabel willen de twee scholen mogelijkheden hiertoe verkennen. De eerste ontmoeting tussen kinderen van de twee scholen vindt plaats in het Maaspodium als de groepen 3 en 4 van de Nicolaasschool en groepen 3, 4 en 5 van de Lucasschool (ongeveer 200 kinderen) daar samen de voorstelling Wijzer bezoeken. Rondom dit bezoek zal een speciaal randprogramma worden ontwikkeld waarin ontmoeting centraal staat. De medewerkers van de twee scholen komen eerder bij elkaar voor een teamtraining over cultuureducatie, georganiseerd door coaches van Maas.

In Wijzer moeten twee broertjes naar bed. Het lukt ze niet in slaap te vallen. Het is leuker om op de iPad te spelen. Maar dan valt die uit. De broers spelen door en fantaseren hun eigen spel. Remses Rafaela maakt zijn eerste kindervoorstelling bij Maas theater en dans, waar hij onder andere danste in B-BOY. Zijn unieke dansidoom van acrobatiek, hiphop en Afro-Caraïbische dans mixt hij met slapstick en schaduwspel tot een fantasievolle, energieke dansvoorstelling voor kleuters over twee onvermoeibare broertjes die dansen tot de wekker gaat. Een nachtje spelen heeft hen veel gebracht, hoe wakkerder hoe wijzer, al denkt papa daar anders over...

Remses Rafaela over Wijzer

"Kinderen spelen tegenwoordig veel op de iPad. Ze zien elkaar niet meer, bewegen niet meer. Toen Maas mij vroeg een stuk te maken voor kleuters, wist ik dat het daarover moest gaan. Over hoe kinderen zelf dingen kunnen uitvinden, hun zintuigen kunnen laten werken. Ouders hebben daar ook een belangrijke rol in. Ik herinner me hoe leuk het was om te voetballen, hutten bouwen, springen op de bank en over kussens en tafels. Om te spelen met wat er is. Ik probeer mijn kinderen dat ook te leren. Mijn voorstelling is een ode aan het fysieke spel en de fantasie van kinderen."

- **Oktober/november 2020**

Verdiepende lessen op school

In de weken rondom het voorstellingsbezoek vindt een programma van verdiepende lessen plaats die in samspraak met de Nicolaasschool en Lucasschool op maat wordt ontwikkeld. In de lessen keren het fysieke spel en de kracht van verbeelding uit de voorstelling terug. Een cursus wakker blijven, je ogen openhouden, om je heen kijken en je niet verliezen in de digitale wereld van het scherm. Welke nieuwe spellen kunnen we zelf bedenken en creëren? Hoe kunnen we deze nieuwe spellen met elkaar spelen? Tijdens dit traject zal er contact zijn tussen de klassen van de Nicolaasschool en die

van de Lucasschool. Ze wisselen met elkaar uit wat voor ideeën de kinderen op de twee locaties hebben, wat voor spellen er al gespeeld worden en welke nog niet. Zoveel mogelijk wordt uitgewisseld in beweging en dans in plaats van enkel taal. Ze maken van hun presentaties filmpjes die ze via het smartboard met elkaar delen. We bedenken samen de beste tips om een nacht lang te spoken. We tellen geen schaapjes, maar spelen ze zelf. We zingen geen zoete slaapliedjes, maar doen een wilde nachtdans. Dekens zijn niet meer om onder te liggen, daar bouwen we een nieuwe wereld mee.

De verdiepende lessen worden niet alleen gegeven door theaterdocenten van Maas theater en dans. We werken samen met dansdocenten van cursussen uit de directe omgeving van de twee scholen. Er wordt samengewerkt met Misiconi Dance Company (moderne dans) en Dance Centre Got2Groove (afro / hiphop). Hierdoor ontstaat een verbinding tussen buitenschoolse activiteiten in de wijk en binnenschoolse programma's. De gastdocenten dans nemen elk hun eigen stijl en werkmethodek mee. De theaterdocent van Maas geeft samen met hen les en maakt de combinatie met spel en het overbrengen van een betekenis.

• **Januari 2021** **buitenschools aanbod bij dansschool**

Na de verdiepende lessen onder schooltijd, wordt alle deelnemende kinderen de keuze aangeboden om bij een van de twee dansscholen lessen te volgen na schooltijd. De lessen zijn kosteloos en onderdeel van een groter keuzeprogramma van de Nicolaasschool, gecoördineerd door de docenten gym en handvaardigheid. Kinderen van de Lucasschool krijgen bij het dansprogramma de kans om ook deel te nemen aan de buitenschoolse lessen. Er ontstaan dus gemengde groepen waarin kinderen van beide scholen samenwerken aan het maken van dans geïnspireerd op de voorstelling Wijzer.

Doordat de kinderen op deze manier via activiteiten onder schooltijd uiteindelijk buitenschoolse lessen volgen, hopen we dat de drempel naar deelname aan een cursus in de vrije tijd lager wordt. De intermediairs van beide scholen die kinderen kunnen aanmelden via het Jeugdfonds Cultuur worden betrokken bij het project. Zij kunnen na afloop van het Wijzer-traject kinderen blijven volgen en eventueel leerlingen inschrijven via het fonds als voor ouder(s)/verzorger(s) het cursusgeld een drempel vormt.

• **Februari 2021** **een groot levend bordspel in de wijk**

De groep leerlingen die heeft gekozen voor de buitenschoolse lessen op de dansscholen werkt uiteindelijk toe naar een danspresentatie waarin ze een groot levend bordspel introduceren. De kinderen bedenken samen een nog niet bestaand spel. Misschien kent het spel alleen winnaars en geen verliezers. Misschien zijn er wel helemaal geen regels. Misschien heeft het spel een begin maar eindigt het spel nooit. In ieder geval wordt het een interactief spel waaraan iedereen mee kan doen en dat de deelnemers letterlijk in beweging zet. De kinderen kunnen de kracht van theater en dans inzetten in het ontwikkelen van het spel.

Op twee momenten in februari wordt het spel gespeeld en gevierd. De première vindt plaats tussen de twee scholen. Alle kinderen uit het project en hun ouders, maar ook andere leerlingen en medewerkers van de Nicolaas- en Lucasschool zijn deelnemer of aanschouwer van het spel. Voor de tweede ronde van het spel gaan de kinderen de wijk in en spelen ze hun nieuw bedachte spel samen met bewoners van Bospolder/Tussendijken.

“Eén ding doen we steeds minder: spelen. En dan heb ik het over ‘spelen’ in de breedste zin van het woord: de vrijheid om je eigen nieuwsgierigheid te volgen. Om te zoeken en te ontdekken, te proberen en te creëren. Niet omdat een ouder, school of baas het je voorkauwt, maar gewoon, omdat je er zelf zin in hebt. Overal waar je kijkt, zijn we minder gaan spelen. Kinderen en volwassenen. Thuis, op school en op kantoor.”

Rutger Bregman in “Waarom onze kinderen steeds minder spelen”, De Correspondent 17 juli 2017



Speciaal basisonderwijs Rotterdam-West

