


KUNSTPAKT

Het handboek voor KunstPakt

Alles wat je weten wilt over Kunstpakt,
hét Rotterdamse programma voor
cultuureducatie met kwaliteit.



*Heb je na het lezen van dit
handboek nog een vraag, mail
dan naar kunstpakt@kc-r.nl*

INHOUD

1. KunstPakt	
1.1 Wat is KunstPakt	4
1.2 Thema's van Kunstpakt en kansengelijkheid	6
1.3 Wat verstaan we onder borging	8
1.4 Wat krijg je als je deelneemt aan Kunstpakt	9
1.5 Wat geef je als je deelneemt aan KunstPakt	10
1.6 Wat biedt deelname aan KunstPakt aan de culturele partners	10
1.7 De rol van de consulent	12
2. Praktisch	
2.1 Wie kan aanvragen	14
2.2 Wanneer kan je een aanvraag doen	14
2.3 Het aanvraagtraject	14
2.4 Het aanvraagformulier	16
2.5 Wat doet de adviescommissie	16
3. Financiën	
3.1 Wat krijg je, wat betaal je	18
3.2 Begroting maken	18
3.3 Betaalverzoeken	18
4. Verkennen voor de aanvraag	
4.1 Experimentbudget	20
4.2 Pakketbudget	20
4.3 Themabudget	20

1. WAT IS KUNSTPAKT?



1.1 inleiding

KunstPakt is een programma dat Rotterdamse scholen stimuleert en ondersteunt om cultuuronderwijs integraal en duurzaam in hun curriculum op te nemen. Onderwijsinstellingen uit po, (v)so, vmbo, vo en mbo kunnen daartoe een aanvraag doen. Het programma biedt financiële ondersteuning, begeleiding, advies, samenwerkingen en ontmoetingen. KunstPakt nodigt scholen uit om samen met wijk- en culturele partners een cultuureducatiefproject te ontwikkelen, gekoppeld aan een van de centrale thema's, burgerschap, plezier in taal en vakmanschap. Door aan te sluiten bij een urgent vraagstuk werken scholen en partners aan cultuuronderwijs dat bijdraagt aan wat kinderen en jongeren nodig hebben om zich breed en kansrijk te ontwikkelen.

Een KunstPakt-programma loopt voor langere tijd en werkt, naast het programma voor de leerlingen, ook aan borging van schooleigen cultuuronderwijs. Het initiatief voor de aanvraag ligt bij de school. De culturele partner is betrokken bij de ontwikkeling van de aanvraag, een consulent van KunstPakt biedt daarbij begeleiding. De eindverantwoordelijkheid, financieel en op inhoud, is voor de school. KCR faciliteert en coördineert het KunstPakt-programma. Geïnteresseerden kunnen op elk moment contact opnemen met KunstPakt (kunstpakt@kc-r.nl) voor een vrijblijvend gesprek om te onderzoeken of een KunstPaktproject iets voor de school kan betekenen.

► **'Een KunstPakt-programma loopt voor langere tijd en werkt, naast het programma voor de leerlingen, ook aan borging van schooleigen cultuuronderwijs.'**

KunstPakt is:

- # De Rotterdamse vertaling van de landelijke stimuleringsregeling Cultuureducatie met kwaliteit.
- # een meerjarig programma dat loopt tot 1 juni 2025
- # een samenwerking tussen Fonds Cultuurparticipatie, gemeente Rotterdam, Rotterdamse onderwijsinstellingen, culturele partners en KCR.
- # een aanjager van cultuuronderwijs dat bijdraagt aan gelijke kansen

► ***Wat kan dat in de praktijk betekenen? De school doet al behoorlijk wat aan cultuuronderwijs, met een jaarlijks kunstbezoek, handenarbeid, muziek op het rooster. Kinderen krijgen zo ervaringen mee die de meesten vanuit huis niet mee krijgen. Maar het doet nog weinig met wat de school ziet dat de leerlingen echt nodig hebben, namelijk: leren om open en nieuwsgierig te zijn, naar zichzelf, naar elkaar, naar hun omgeving. Daar ligt een kans, maar hoe pak je die op met alle taken die er al liggen? KunstPakt brengt je in contact met de mensen en mogelijkheden om dat te doen.***

1.2 De drie thema's van KunstPakt en kansengelijkheid

KunstPakt nodigt scholen en culturele partners uit voor een meerjarig programma cultuuronderwijs dat aansluit bij een van de drie centrale thema's: burgerschap, plezier in taal en vakmanschap. Deze thema's zijn in overleg met Rotterdamse scholen vastgesteld. Ze bieden ruimte voor meer specifieke vraagstukken die spelen binnen de school en waaraan cultuuronderwijs een verrijkende bijdrage kan leveren. De culturele partners in Rotterdam werken daarin samen met de school. Een geslaagd KunstPakt project laat leerlingen en studenten ervaren wat kunst en cultuur voor hen kunnen betekenen en draagt tegelijkertijd bij aan een urgent vraagstuk van de school. Daarmee wordt het cultuuronderwijs veel meer dan een fijne afwisseling op de schooldag, meer dan de middag waarin kinderen creatief zijn en iets leuks gaan doen: het cultuuronderwijs wordt deel van het structurele programma dat de school haar leerlingen wil bieden.

Plezier in Taal

- ▶ **'Via cultuuronderwijs ontwikkelen op taal-, sociaal emotioneel en motorisch gebied om je eigen talent te vinden!'** -
Uit een KunstPakt aanvraag van een school voor speciaal onderwijs

Voor scholen waar de taalontwikkeling van de leerlingen prioriteit heeft, biedt het thema Plezier in Taal aanknopingspunten om daar ook met cultuuronderwijs aan te werken. Culturele activiteiten kunnen leerlingen spelenderwijs leren woorden te geven aan hun denk-, gevoels- en belevingswereld. De verbeelding biedt de vrije ruimte om uit te proberen, nodigt uit om met elkaar moeilijk bespreekbare onderwerpen vanuit een andere invalshoek te verkennen. **Plezier in taal** gaat over durven spelen, zich leren uiten, eigen verhalen

inbrengen en delen, het gaat over winnen aan zelfvertrouwen, uiting geven aan de verbeelding en ontdekken wat een plezier dat geeft. Dat kan op heel veel manieren: leerlingen laten elkaar hun buurt zien, lezen een jonger broertje voor, maken samen een krant. Het kan in tal van vormen: met muziek, spoken word, film, filosoferen, fotografie, theater, dans en meer.

Vakmanschap

- ▶ **'Kinderen uitdagen in hun mogelijkheden en zicht krijgen op al bestaand eigen talent. Hiermee wordt enthousiasme en motivatie gecreëerd en wordt toekomstperspectief geboden door kennismaking met verschillende ambachten.'** -
KunstPakt aanvraag van een Po-school

Dit thema nodigt uit om met cultuuronderwijs te werken aan vraagstukken rond motivatie, zelfvertrouwen en het welzijn van leerlingen en studenten die het liefst en het best leren door te maken en te doen. Projecten onder het thema **vakmanschap** spelen in op wat zij nodig hebben. Het gaat over leerlingen die gemotiveerd raken door wat zij onder hun handen zien ontstaan, het gaat over leren door te doen, fouten durven maken en weer doorgaan. Vakmanschap gaat ook over leerlingen die skills en vaardigheden ontwikkelen en de ruimte krijgen om te ontdekken wie ze daarmee willen en kunnen zijn. Kunstenaars, vormgevers, ontwerpers weten als geen ander wat daarvoor nodig is, zij kunnen samen met de school en leerlingen, een project ontwerpen dat de makers stimuleert en een podium biedt. Het thema vakmanschap biedt ook alle ruimte aan scholen en culturele partners die de ontwikkeling van vaardigheden in muziek, theater, dans, film, poëzie verbinden aan een rijke persoonlijke ontwikkeling van leerlingen en studenten.

Burgerschap

- ▶ **'Door kunst- en cultuuronderwijs stilstaan bij het verleden en het verleden leren te begrijpen. Elkaar hierdoor in het heden kunnen ontmoeten en leren waarderen om wie we zijn.'**
KunstPakt aanvraag voortgezet onderwijs

Elkaar ontmoeten en leren waarderen, leren omgaan met diversiteit, maar bijvoorbeeld ook de wens om meer verbinding te maken met de wijk; het zijn wensen van scholen die een goede aanleiding vormen om **burgerschap** en cultuuronderwijs met elkaar te verbinden. Cultuuronderwijs kan de vrije ruimte scheppen om te leren omgaan met verschillen. Uitgedaagd door nieuwe vormen en invalshoeken laten leerlingen aan zichzelf en aan elkaar zien wie zij zijn en wat ze belangrijk vinden. Een voorstelling of tentoonstelling kan, juist door de verbeelding, een veilige ingang geven om met elkaar het gesprek te voeren over een lastig onderwerp. Onder het thema burgerschap kan de culturele partner ook, afhankelijk van de vraag van de school, een project ontwikkelen waarin leerlingen de wijk leren kennen en inspirerende mensen ontmoeten. Op een andere school werken leerlingen spelenderwijs aan burgerschapscompetenties, terwijl zij ervaren wat dans en muziek met hen doen. Niet alleen krijgt het burgerschapsonderwijs hiermee een enorme impuls, het brengt het cultuuronderwijs in het hart van de school: het gaat over ons.

plezier
in taal

vakmanschap

burger
schap

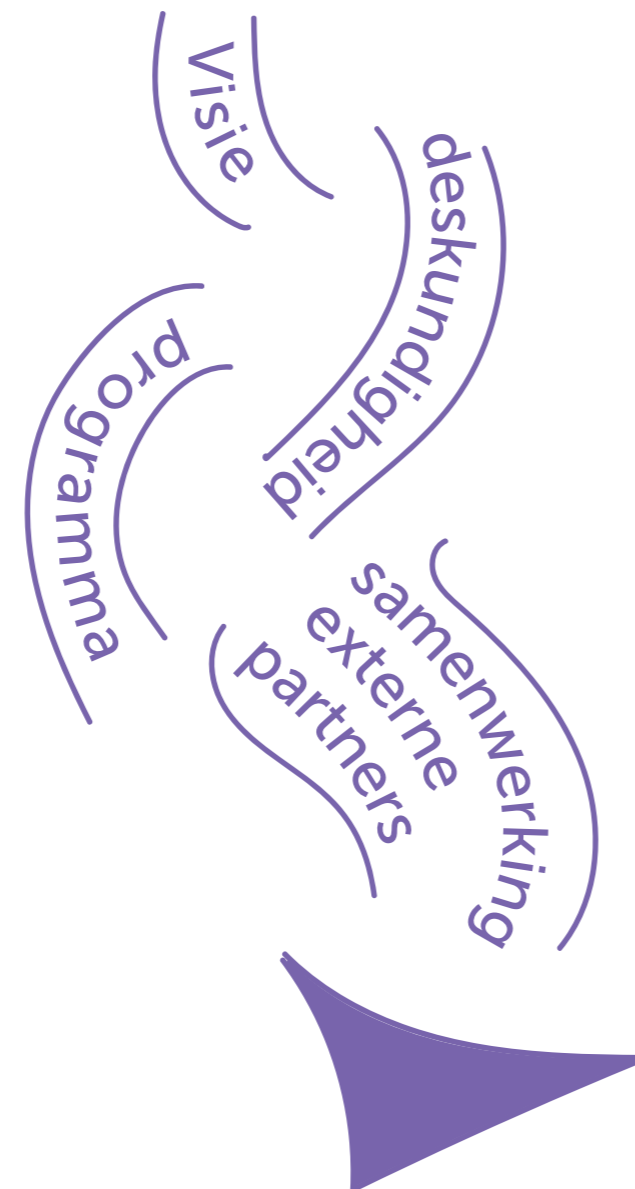
1.3 Wat verstaan we onder borging?

Een KunstPakt activiteit is nooit een eendagsvlieg, de gezamenlijke energie en investering gaan niet alleen over de activiteit die deze leerlingen dit jaar meemaken, maar legt ook een basis voor mooi programma in volgende jaren. De intentie is dat bij de afsluiting van actieve deelname aan KunstPakt, de school verder kan met cultuuronderwijs op een manier die past bij de mogelijkheden, die gedragen wordt, waar bestuur en directie achter staan en de middelen voor vrij maken. Daartoe ondersteunt KunstPakt de school bij het werken aan borging.

Borging gaat om de structurele inbedding van het cultuuronderwijs op de school. Dat vraagt inzet op vier pijlers, namelijk op visie, deskundigheid, programma en de samenwerking met externe partners. Een KunstPakt-traject van de school omvat daarom naast het actieve programma voor de leerlingen, ook een plan voor het werken aan borging. De intensiteit wordt bepaald door de school en wat die hierin wil bereiken.

KunstPakt biedt scholen een instrument aan dat hierbij helpt: Evi. Dat is een digitale tool die de school inzicht geeft in waar de school staat met het kunst- en cultuuronderwijs en waar de school naartoe wil. Evi geeft feedback, ideeën en tips op maat. Bij een tweejaarlijks gebruik maakt Evi de ontwikkeling van cultuuronderwijs op de school zichtbaar. Evi vormt een goed gespreksinstrument met het team, het bestuur, de culturele partners en de consultant van KunstPakt. Het geeft ook handvatten bij het opstellen van een cultuurbeleidsplan en een aanvraag voor KunstPakt.

▶ **Werken aan borging, een voorbeeld**
Op de school wordt het cultuuronderwijs nu vooral georganiseerd door één enthousiaste leerkracht. De wens is het team meer te betrekken. Er wordt daarom een bezoek aan een culturele instelling met het team georganiseerd, gevolgd door een gesprek over de visie op cultuuronderwijs. De school wil ook de ouders meer betrekken bij de ontwikkelingen. Leerlingen maken, samen met de culturele partner, een tentoonstelling waarvoor ouders worden uitgenodigd. Bij de feestelijke opening vertelt de directeur over waarom de school cultuuronderwijs belangrijk vindt.



1.4 Wat krijg je wel en niet bij deelname aan KunstPakt?

Naast de financiële ondersteuning van een schooleigen plan voor cultuuronderwijs biedt KunstPakt scholen en hun culturele partners op verschillende manieren ondersteuning bij de borging van passend cultuuronderwijs en bij de ontwikkeling en verdieping van een vernieuwend cultuureducatief programma. Om dat te kunnen doen en om tot een levendige samenwerking en uitwisseling van mooi cultuuronderwijs in Rotterdam te komen, vraagt KunstPakt ook wat terug van de deelnemers.

KunstPakt biedt

- # ondersteuning bij het komen tot een aanvraag
 - advies consultant
 - ruimte voor actieve voorverkenning met experimenteerbudget
 - bemiddeling bij het vinden van geschikte samenwerkingspartners
 - bemiddeling bij een gezamenlijke aanvraag van scholen met vergelijkbare vraag
- # ruimte om op zoek te gaan naar datgene wat er op de school nodig is.
- # stevige financiële ondersteuning van een meerjarig project (zie hoofdstuk financiën)
- # begeleiding bij borging cultuuronderwijs
 - inzet Evi, monitor cultuuronderwijs
 - vanuit de pijlers visie, deskundigheid, programma, samenwerking
 - versterken eigenaarschap leerlingen, draagvlak, deskundigheid financiering en cultuurbeleid
- # een netwerk van ervaren en jonge samenwerkingspartners
- # ruimte voor experiment en ontwikkeling
 - begeleiding van co-creatie in de ontwikkeling van vernieuwend programma

- experimenteerbudget om te werken aan verdieping
- # ontmoetingen en uitwisseling met andere KunstPakt deelnemers en betrokkenen uit het Rotterdamse onderwijs, de cultuursector en kennisexperts
 - netwerken, studiemomenten, debat
 - samenwerking met hbo en wo partners
 - verdieping op de KunstPakt thema's en werken aan kansgelijkheid met cultuuronderwijs

Na deelname aan KunstPakt heeft de school een programma cultuuronderwijs dat past bij de leerlingen en de school, een visie op cultuuronderwijs die wordt gedragen door team en bestuur, een netwerk van relevante partners en een toekomstgericht plan voor cultuuronderwijs.

Wat krijg je NIET;

- # KunstPakt vergoedt NIET de tijd van leerkrachten of docenten die in de ontwikkeling van het project gestoken wordt. Vanuit de landelijke regeling is dit niet mogelijk. Wel kunnen kosten, die gaan over deskundigheidsbevordering of training die een directe relatie hebben met het project en nodig zijn om personeel het programma te kunnen laten uitvoeren, opgenomen worden in de begroting.
- # Urenvergoeding van reguliere ckv uren van docenten in VO
- # Aanschaf CJP passen in het VO

1.5 Wat geef je als je deelneemt aan KunstPakt?

Wat vraagt het van de school?

- # commitment en beschikbaar stellen uren voor contact, ontwikkeling en monitoring
- # bijdrage aan de financiering van het programma (zie hoofdstuk financiën)
- # jaarlijks beknopt inzicht geven in voortgang en resultaten
- # bereidheid tot kennisdeling van inzichten, ervaringen en opbrengsten
- # bereidheid en inzet om te werken aan de borging van het cultuuronderwijs door
 - deelname aan het digitale monitoringsinstrument Evi (1 x per twee jaar, 1 a 1,5 uur)
 - een eigen visie op cultuuronderwijs of de bereidheid om deze te ontwikkelen
 - een plan voor het inbedden van de opbrengsten van het programma op de school
 - draagvlak voor cultuuronderwijs bij het team of de bereidheid dit te versterken
 - afstemming met het bestuur over de ontwikkeling op cultuuronderwijs
- # voorzittersrol bij jaarlijkse monitorgesprekken tussen school en culturele partners

1.6 Wat biedt deelname aan KunstPakt aan de culturele partners?

- # een stevig netwerk in het Rotterdamse onderwijs
- # kans om een langdurige en verdiepende samenwerking met een school aan te gaan
- # ruimte voor het ontwikkelen en verdiepen van programma passend bij de actualiteit van het onderwijs, in de vorm van begeleiding en experimenteerbudget
- # ontmoetingen en uitwisseling met andere KunstPakt deelnemers en betrokkenen uit het Rotterdamse onderwijs, de cultuursector en kennisexperts
 - netwerken, studiemomenten, debat
 - samenwerking met hbo en wo partners
 - verdieping op de KunstPakt thema's en werken aan kansengelijkheid met cultuuronderwijs
 - vergoeding ontwikkeluren waarbij een adviescommissie beoordeelt of de opgevoerde uren binnen proportie zijn.
 - mogelijkheid om een Themabudget activiteit (zie hoofdstuk 4.3) op te starten.

Wat vraagt deelname aan KunstPakt van de culturele partners?

- # bereidheid en tijd om het programma in overleg met de school op maat te maken of te verdiepen
- # bereidheid gelijkwaardig samen te werken met een culturele partner uit een andere discipline met meer of minder ervaring in het cultuuronderwijs
- # bereidheid en tijd om ervaringen en inzichten te delen met andere KunstPaktdeelnemers
 - een eigen visie op cultuuronderwijs of de bereidheid deze te ontwikkelen
 - bereidheid tot meedenken over de borging van opbrengsten van het programma

Op initiatief van de culturele instelling

Een culturele instelling die een passend programma heeft voor een school binnen hun netwerk staat het vrij om op eigen initiatief een samenwerking met de school aan te gaan en een KunstPaktproject te ontwikkelen, mits de bovengrens van het aantal deelnemende scholen nog niet bereikt is. Neem daarom altijd in een vroeg stadium van het project contact op met het team van KunstPakt. Een aanvraagformulier is alleen verkrijgbaar via een consulent. Alle aanvragen worden gelezen door de adviescommissie van KunstPakt en getoetst op inhoud (thema's en borging) en financiën (is de begroting inzichtelijk, gespecificeerd en in proportie met de inhoud van het project).

► **'Kunst geeft een afspiegeling van de samenleving door de tijd weer. Deze kan worden ingezet om te ontdekken wie de leerlingen zelf zijn en wat hun plek is binnen een diverse en veranderende samenleving.'**

KunstPakt aanvraag vmbo-school

1.7 Wat is de rol van de consulent?

De consulenten van KCR ondersteunen de scholen en hun partners bij het KunstPakt-programma vanaf intake en gedurende het lopende proces op diverse manieren. Dat doen zij met een brede kennis van het culturele veld en van de gebieden, met oog voor wat het proces van samenwerking vraagt en met expertise en handvatten om te werken aan kwalitatief en goed geborgd cultuuronderwijs. KCR is geen aanbieder van culturele programma's maar is gericht op het bemiddelen naar en ondersteunen van relevant cultuuronderwijs voor kinderen en jongeren.

Wat biedt de consulent?

Startfase, voor deelname KunstPakt

- # Intakegesprek: de consulent bespreekt met de school wat de wensen en vragen zijn die er leven en welke kansen er liggen voor het cultuuronderwijs. Ook wordt er besproken welke mogelijkheden KunstPakt en eventuele andere regelingen en programma's van KCR bieden.
- # Bemiddeling met samenwerkingspartner: in een KunstPaktprogramma wordt altijd samengewerkt met Rotterdamse wijk- en/ of culturele partners. De consulent kan zo nodig bemiddelen bij het vinden van een geschikte partner. De consulent biedt ook begeleiding in het proces van de samenwerking.
- # Advies en bemiddeling over inzet experimenteerbudget. Wanneer er een actieve verkenning in de samenwerking gewenst is voordat de school kan besluiten over deelname aan KunstPakt.
- # Als de school besluit een aanvraag te gaan doen voor KunstPakt, kan de consulent adviseren bij het schrijven van het plan.

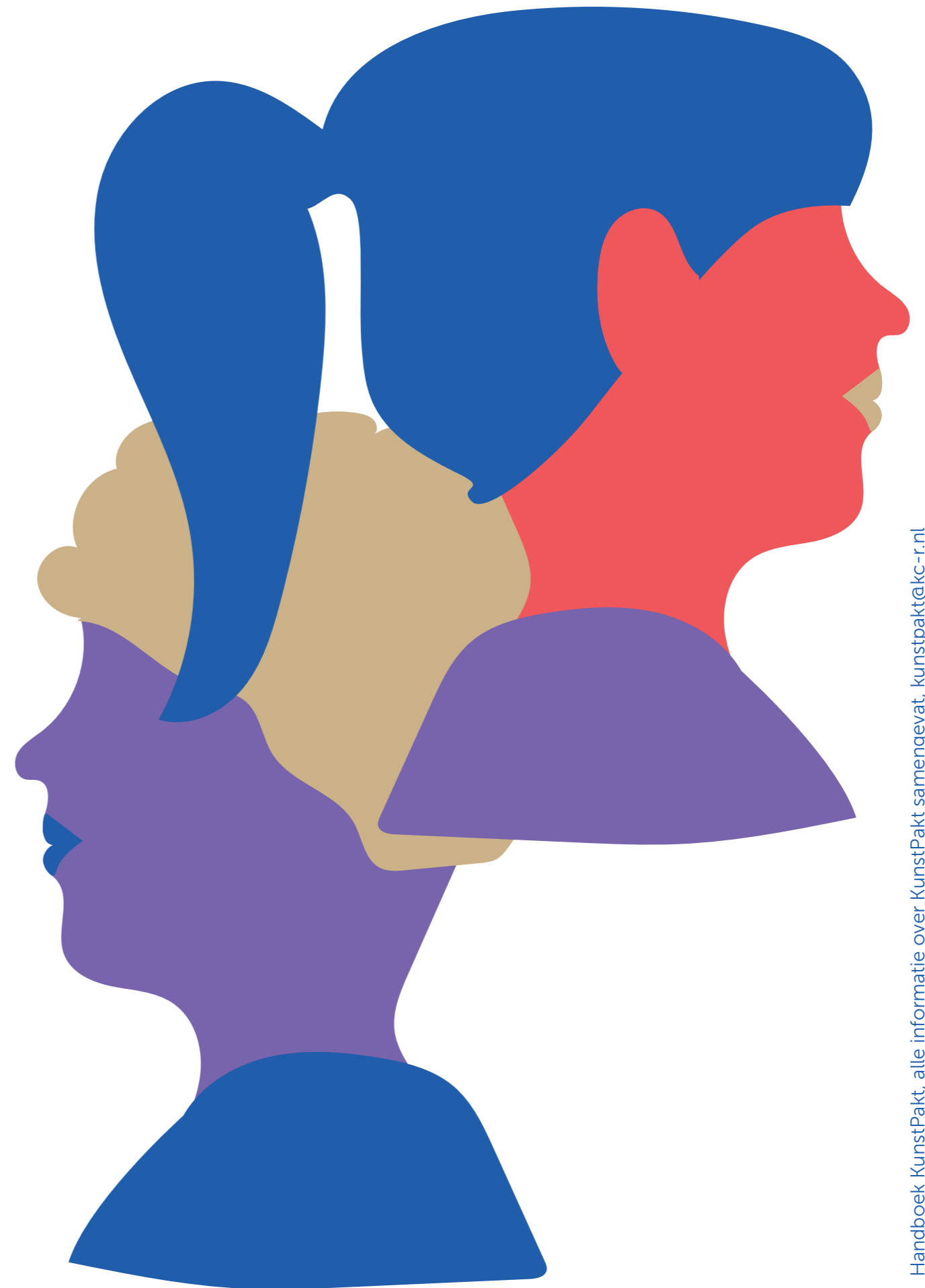
- # De consulent begeleidt het uitwerken van een Plan van Aanpak zodat de school concreet weet welke stappen er genomen moeten worden.

Uitvoeringsfase, als het project loopt

- # Afspraken over de vorm van begeleiding worden met elkaar aan de start van het project afgestemd.
- # Contact t.b.v. kennisdeling.
- # Advies en bemiddeling over inzet experimenteerbudget, wanneer in het traject een extra impuls gewenst is op het programma of op borging van cultuuronderwijs.
- # Monitoring: Consulent, school en partner plannen twee maal per jaar een monitorgesprek in. Scholen die deelnemen aan KunstPakt, brengen een keer per twee jaar hun cultuuronderwijs in kaart met behulp van Evi, de landelijke monitor cultuuronderwijs. De consulent begeleidt dit en bespreekt de inzichten en wensen uit het Evi-rapport. Evi kan ook gebruikt worden in de aanvangsfase, ter ondersteuning van de aanvraag.

Wat niet;

De consulent schrijft GEEN projectplan en dient geen betaalverzoeken in.



2. PRAKTISCH

2.1 Wie kan een aanvraag doen voor KunstPakt?

Alle Rotterdamse instellingen voor po, (v)so, pro, vmbo, vo en mbo die nog niet participeren in een KunstPaktproject kunnen een aanvraag doen voor KunstPakt. Samenwerkingen tussen meer scholen worden gestimuleerd. Er is een plafond aan het aantal deelnemers per onderwijstype, neem daarom bij belangstelling altijd eerst contact op met kunstpakt@kc-r.nl om na te vragen of er nog ruimte is voor een aanvraag.

Culturele instellingen die het initiatief willen nemen voor een aanvraag, worden van harte uitgenodigd om daartoe een school te benaderen. Ook hier wordt samenwerking met een aantal scholen met een vergelijkbare vraag gestimuleerd. Neem in een vroeg stadium van het initiatief contact op met kunstpakt@kc-r.nl om de mogelijkheden te bespreken.

Mag één onderwijsinstelling meerdere aanvragen doen?

Wij hebben al een cultuurcoach, kunnen we dan ook nog een aanvraag doen?

Kijk voor FAQ op www.kc-r.nl/kunstpakt

2.2 Wanneer kan je een aanvraag doen?

Er kan gedurende het hele schooljaar een aanvraag ingediend worden. Wel worden de aanvragen in diverse rondes door de adviescommissie behandeld. Het kan dus voorkomen dat er even gewacht moet worden op het definitieve advies. Dit duurt nooit langer dan 6 weken. Kijk voor de definitieve data op de website van KunstPakt. Als een aanvraag is ingediend wordt er direct gecommuniceerd wanneer de volgende vergadering plaatsvindt. Na deze vergadering is binnen maximaal 2 weken het advies bekend bij de school.

2.3 Het aanvraagtraject

Met de volgende stappen wordt het verloop van hoe een aanvraagtraject voor KunstPakt eruit kan zien, van intake tot uitvoering, geschetst. Alleen punt 6, 11, 14 en 15 zijn verplicht. De vraag en de behoefte van de school is altijd leidend tijdens het intake-traject. Een school en consulent kunnen besluiten om de intake anders te laten verlopen dan hieronder geschetst.

1. De onderwijsinstelling meldt zich aan bij KunstPakt via de intake-knop op de website van www.kc-r.nl/kunstpakt/
2. Een consulent van KunstPakt neemt binnen een week telefonisch of per mail contact op voor het maken van een kennismakingafspraak.
3. In het kennismakingsgesprek bespreken de school en consulent welke vraag of behoefte het uitgangspunt voor de aanvraag vormt. En welke van de thema's van KunstPakt (Plezier in Taal, Burgerschap of Vakmanschap) het meest interessant zijn om bij aan te sluiten. Het thema kansengelijkheid wordt altijd meegenomen. Dit gesprek kan met behulp van het werkblad Verkenning gevisualiseerd worden. *Zie bijlage: Verkenningsblad*
4. Als de school nog geen voorkeur heeft voor bepaalde culturele partners dan adviseert de consulent in welke wijk- en/of culturele partners goed aansluiten bij de wens of vraag van de school.

5. In een gesprek tussen de school, culturele partner en consulent worden de rollen en verwachtingen afgestemd en de aanzet gemaakt voor een concreet werkplan en programma. Dit kan met behulp van het werkblad De Middellijn, dat school en partner houvast biedt voor het schrijven van een aanvraag voor KunstPakt. *Zie bijlage: werkblad De Middellijn*

6. In overleg met de consulent kiest de school het moment in het aanvraagtraject om Evi in te vullen en zo zichtbaar te maken waar de school staat met cultuuronderwijs en of er aanpassingen of ontwikkelingen gewenst zijn. Het invullen van Evi kan dus ook eerder plaatsvinden. *Zie: Evi – Samen zicht en grip op cultuureducatie - KCR (kc-r.nl)*

7. Als de onderwijsinstelling voldoende geïnformeerd is en besluit om een aanvraag voor een KunstPaktproject in te willen dienen, dan is het aanvraagformulier via de consulent te krijgen. De consulent kan op verzoek meelesen en ondersteunen bij het invullen.

8. Het aanvraagformulier incl. het projectplan en begroting (volgens format) kan vervolgens ingediend worden bij: kunstpakt@kc-r.nl. Een aanvraag kan altijd worden ingediend en is niet gebonden aan bepaalde periodes.

9. De adviescommissie bespreekt de aanvraag, kijkt of aan alle voorwaarden voor een KunstPaktaanvraag wordt voldaan en de begroting kloppend en binnen

proportie is en geeft daar waar nodig nog advies voor de uitvoering van het plan. In overleg met de consulent kunnen er dan nog eventuele aanpassingen op het projectplan worden gemaakt.

10. School en culturele partner, kunnen als daar behoefte aan is, met begeleiding van een consulent een Plan van Aanpak invullen. Daarin wordt vooral duidelijk hoe de uitvoering van het project tot stand gaat komen. Ook is het prettig om dit PvA te gebruiken als onderlegger voor de monitoring en evaluaties. *Zie bijlage: Plan van Aanpak*

11. KCR stelt een overeenkomst op tussen KunstPakt en de onderwijsinstelling, zodat alle partijen weten wat er van hen verwacht wordt. De consulent bespreekt deze overeenkomst zodat voor de onderwijsinstelling duidelijk is wat zij aan financiële ondersteuning kan verwachten en hoe het verzoek tot betaling werkt.

12. Het project kan nu uitgevoerd worden. De consulent kan benaderd worden voor advies of ondersteuning of je mailt de vraag naar kunstpakt@kc-r.nl.

13. Tijdens de duur van het project zijn er twee monitoringsmomenten in het schooljaar. Een voor

de zomervakantie en een voor de kerstvakantie. Culturele partners en consulent zijn hierbij aanwezig. Tijdens deze voortgangsgesprekken zit de school het overleg voor en zorgt voor een verslag. Het Plan van Aanpak is een goede onderlegger om te bekijken waar het programma goed loopt en waar het eventueel stagneert.

14. Na de monitoringsgesprekken is er met het opgestelde verslag voldoende informatie voor de school om tegelijk met het betalingsverzoek de korte verplichte voortgangsrapportage te schrijven en in te dienen. In aug/sept kunnen de betaalverzoeken voor de tweede helft van voorafgaand schooljaar worden ingediend en in jan/mrt de betaalverzoeken voor de eerste helft van het actuele schooljaar. De school schiet de facturen van de activiteiten voor en kan pas een betaalverzoek indienen als de activiteit uitgevoerd is.
15. Na het beëindigen van het project vindt er

een eindevaluatie plaats met de consulent, school, culturele partners en projectleider KunstPakt.

2.4 Het aanvraagformulier

Het definitieve aanvraagformulier voor financiële ondersteuning voor een KunstPaktproject is alleen via de consulent verkrijgbaar. Het is niet te vinden op de site van KunstPakt. Dit is zo besloten omdat de begeleiding van een consulent cruciaal is voor de kwaliteit van het project.

2.5 Wat doet de adviescommissie

De adviescommissie van KunstPakt is er om vanuit een onafhankelijke positie alle aanvragen mee te lezen en daarover een advies uit te brengen. Doordat de consulent direct vanaf de intake-aanvraag betrokken is bij de school, meedenkt, meeleest en adviseert is de kwaliteit van de aanvraag naar verwachting goed. De adviescommissie oordeelt dan ook niet over wel of niet honoreren maar zij kijkt of de aanvragen voldoen aan alle voorwaarden om financieel ondersteund te worden en signaleren kansen voor versterking of verbinding met andere ontwikkelingen. Zij kunnen wel een indringend advies meegeven om aanpassingen op het project te maken. De projectleider van KunstPakt en directeur van KCR worden op de hoogte gebracht van deze adviezen.

De commissieleden zijn allen zeer ervaren binnen de cultuur-of onderwijssector.

16.



3. FINANCIËN

3.1 Vergoeding van een meerjarig project

Van de scholen wordt naast ureninvestering en commitment ook een financiële bijdrage verwacht. *Deze bijdrage wordt met elk jaar dat de school deelneemt aan KunstPakt verhoogd volgens onderstaand tabel.*

De uren van de culturele partners kunnen opgevoerd worden in de begroting en na het uitvoeren van de activiteit gefactureerd worden aan de school. De adviescommissie controleert

of deze investering ook proportioneel is en marktconform. De begeleiding van een consultant van KunstPakt tijdens het aanvraag traject bedraagt 40 uur.

Als een school later dan jaar 21-22 instapt, dan begint de berekening van de percentages altijd vanaf het eerste schooljaar vanaf deelname en bedraagt dan ook 15%, vervolgens 25% etc.

	Eigen bijdrage school	Bijdrage vanuit KP
Eerste jaar deelname 21-22	15%	85%
Tweede jaar deelname 22-23	25%	75%
Derde jaar deelname 23-24	40%	60%
Vierde jaar deelname 24-25 (1 juni)	65%	35%

	begroot bedrag van het project	% eigen bijdrage school	bedrag eigen bijdrage school	% bijdrage KunstPakt	bedrag bijdrage KunstPakt	Procent bij latere instap
1 ^e jaar 21-22	€ 10.000	15%	€ 1.500	85%	€ 8.500	
2 ^e jaar 22-23	€ 10.000	25%	€ 2.500	75%	€ 7.500	1 ^e jaar 15% > 25% > 40%
3 ^e jaar 23-24	€ 10.000	40%	€ 4.000	60%	€ 6.000	1 ^e jaar 15% > 25%
4 ^e jaar 24-25	€ 10.000	65%	€ 6.500	35%	€ 3.500	1 ^e jaar 15% > stop project

Voorbeeld bij deelname vanaf 21-22

3.2 Begroting maken

De begroting is onderdeel van het projectplan en wordt volgens een verplicht format ingevuld. De consultant levert het aanvraagformulier en begroting aan en spreekt deze, indien nodig en waar vragen zijn, met de school door.

3.3 Betaalverzoeken

KunstPakt schiet geen financiën voor en betaalt niet rechtstreeks aan de culturele partner. De school is eindverantwoordelijk voor de betaling aan de culturele partners. De school maakt zelf afspraken met de culturele partners en kan pas nadat de partner de school heeft gefactureerd een verzoek tot betaling doen bij KunstPakt. De betaalverzoeken kunnen twee maal per jaar worden ingediend.

In aug-september kunnen de betaalverzoeken worden ingediend die betrekking hebben op de facturen die in de tweede helft van voorafgaand schooljaar door de school zijn betaald.

In jan-maart geldt dat voor de facturen van de eerste helft van het actuele schooljaar.

Bijvoorbeeld:

In aug-sept '22 betaalverzoeken sturen van facturen over jan t/m juli '22. In jan-mrt '23 betaalverzoeken sturen over sept/ december '22.

De facturen van de culturele partners moeten als onderlegger worden meegestuurd met de betaalverzoeken.

KunstPakt stuurt een reminder voor het indienen van de betaalverzoeken en stuurt het format mee waaraan het betaalverzoek moet voldoen.



4. IMPULSBUDGETTEN

Naast het langlopende KunstPakttraject zijn er meerdere mogelijkheden voor financiering van kortdurende activiteiten binnen KunstPakt.

1. Experimentbudget
2. Pakketbudget
3. Themabudget

4.1 Experimentbudget

Een experimentbudget is bedoeld voor scholen die het cultuuronderwijs een prominere plek willen geven binnen hun regulier onderwijs, maar nog niet precies weten hoe ze dat vorm willen geven en eerst met een partner willen uitproberen of en op welke manier een KunstPaktaanvraag past bij de visie en de wensen van de school. Wat past bij onze leerlingen, met wie willen we samenwerken? Of is er eerst behoefte aan deskundigheidsbevordering? Met een eenvoudige aanvraag voor een experimenteerbudget kun je voor dit soort onderzoeken of activiteiten financiële ondersteuning aanvragen bij KunstPakt, hét cultuureducatieprogramma met kwaliteit in Rotterdam.

Er is een experimentbudget van € 750 en € 2500. Wil je meer weten? Kijk dan op de website: www.kc-r.nl/kunstpakt.

4.2 Pakketbudget

Het pakketbudget is bedoeld voor scholen die zich willen oriënteren op cultuuronderwijs in verbinding met de thema's van KunstPakt. Gericht op Burgerschap, Vakmanschap of Plezier in taal wordt er een teamsessie, workshop en presentatie aangeboden op de school. Na deze inspiratiesessie op school is er meer kennis en draagvlak binnen het team op het gebied van het thema en de mogelijkheden

die er zijn om cultuuronderwijs in de klas te brengen. Voorwaarde is het invullen van EVI door de school onder begeleiding van een van de consultants van KCR.

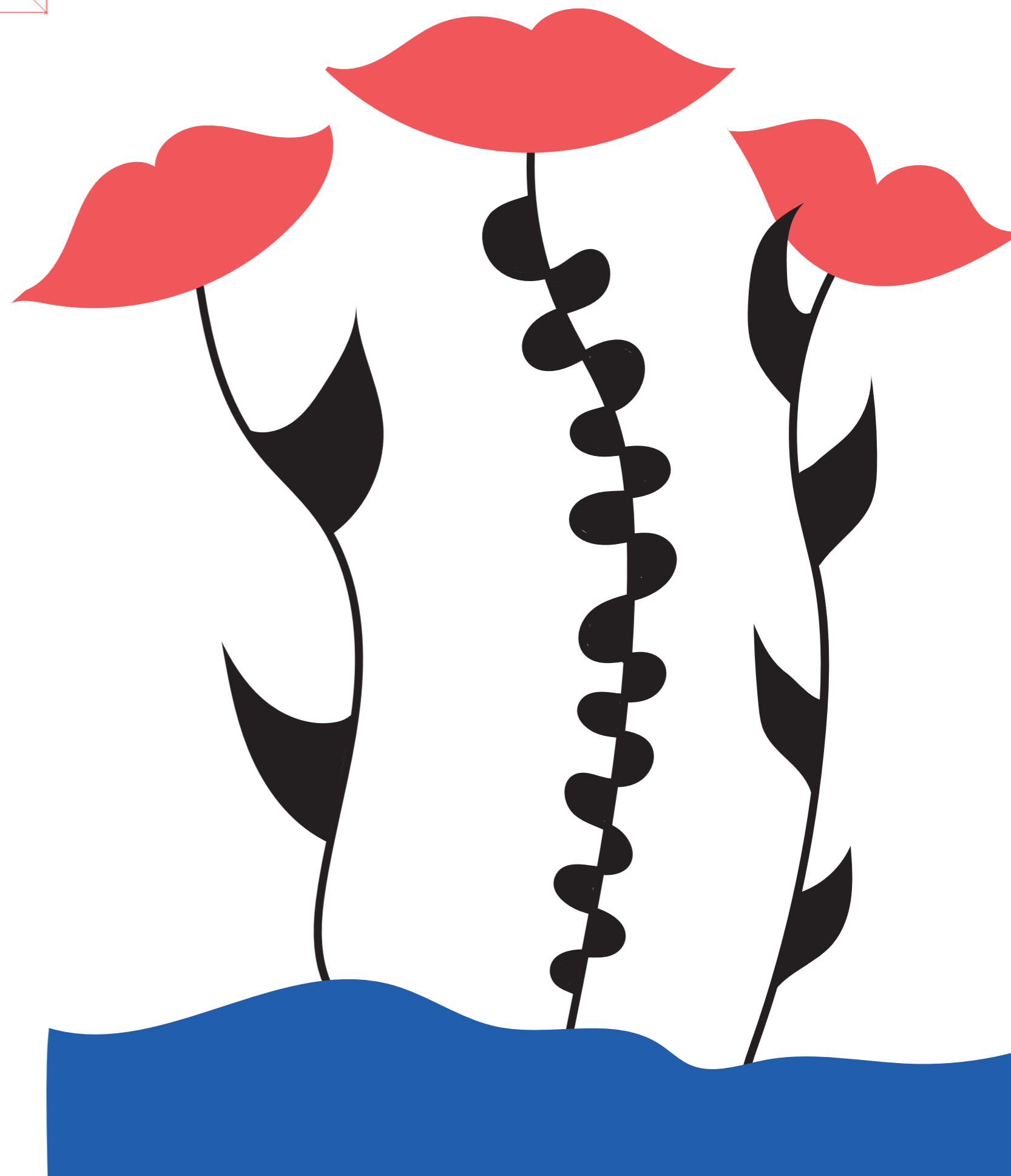
Meer weten over deze kans?

Kijk op de website www.kc-r.nl/kunstpakt of mail je vraag naar kunstpakt@kc-r.nl

4.3 Themabudget

Het themabudget biedt kans voor culturele instellingen om een verdiepend programma voor het po te ontwikkelen op een van de thema's van KunstPakt en uit te voeren. Het maximale budget voor ontwikkeling van aanbod is € 5000,- incl. btw. Voor de uitvoering wordt op afspraak een apart budget bepaald. De culturele instelling neemt zelf minimaal 2 scholen mee in dit kortlopende project. Scholen die al gefinancierd worden vanuit KunstPakt kunnen niet meedoen. Het project hoeft niet schoolbreed uitgevoerd te worden maar moet in minimaal 1 bouw plaatsvinden.

Binnen het project wordt aan de school gevraagd EVI in te vullen waar een consulente van KCR in zal begeleiden. Ben je als culturele instelling geïnteresseerd in dit themabudget? Stuur dan een mail naar kunstpakt@kc-r.nl Wil je meer lezen over dit onderwerp kijk dan op de site www.kc-r.nl/kunstpakt.





BIJLAGEN

1. Verkenning
2. Middellijn
3. Plan van Aanpak
4. Plan van Aanpak ingevuld voorbeeld



Thema : _____ **Scholen 1^e ronde KunstPakt** **Wie:** _____ **Titel bijeenkomst:** _____ **KCR** _____



1 **Wat leeft er in onze school?** 

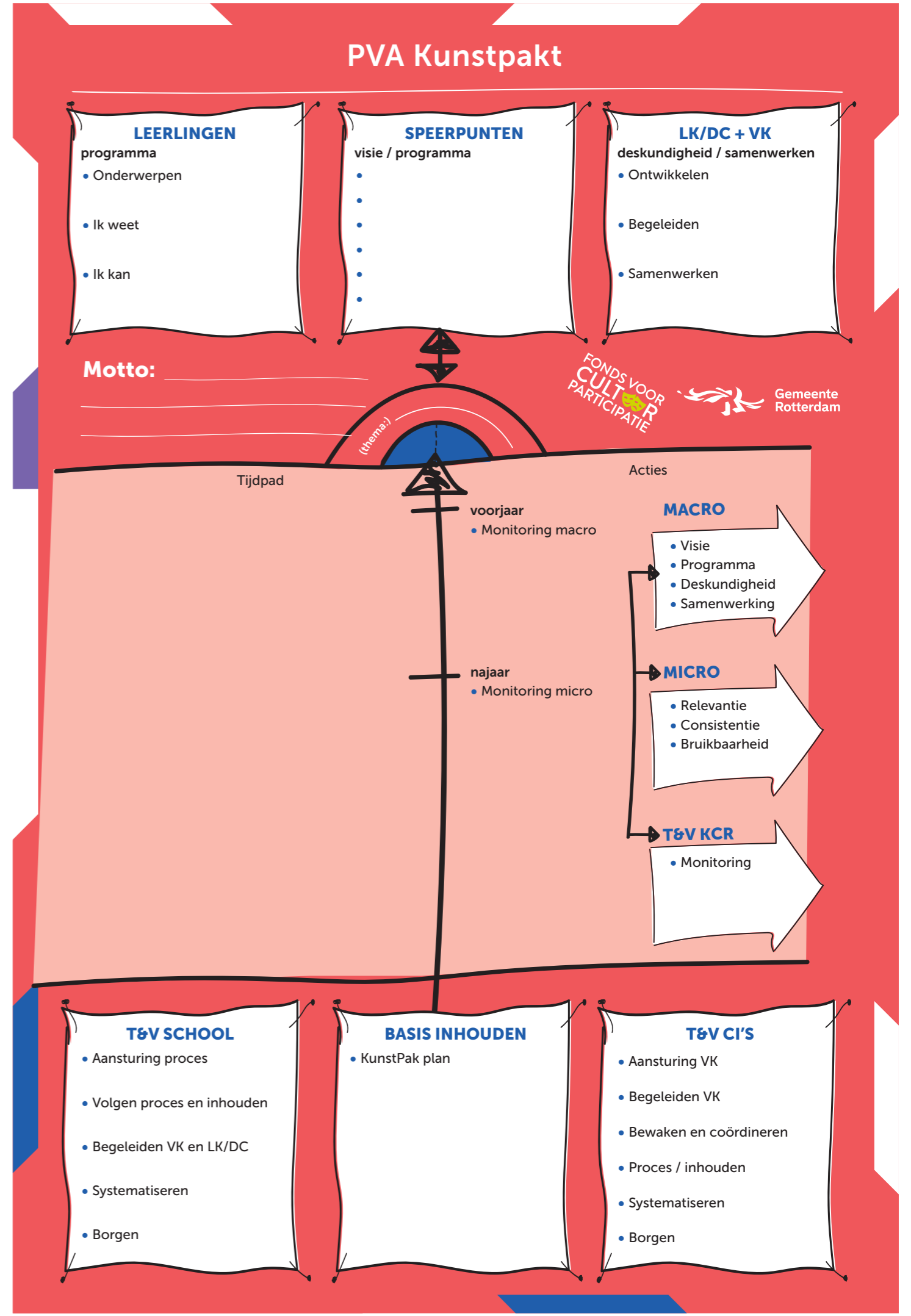
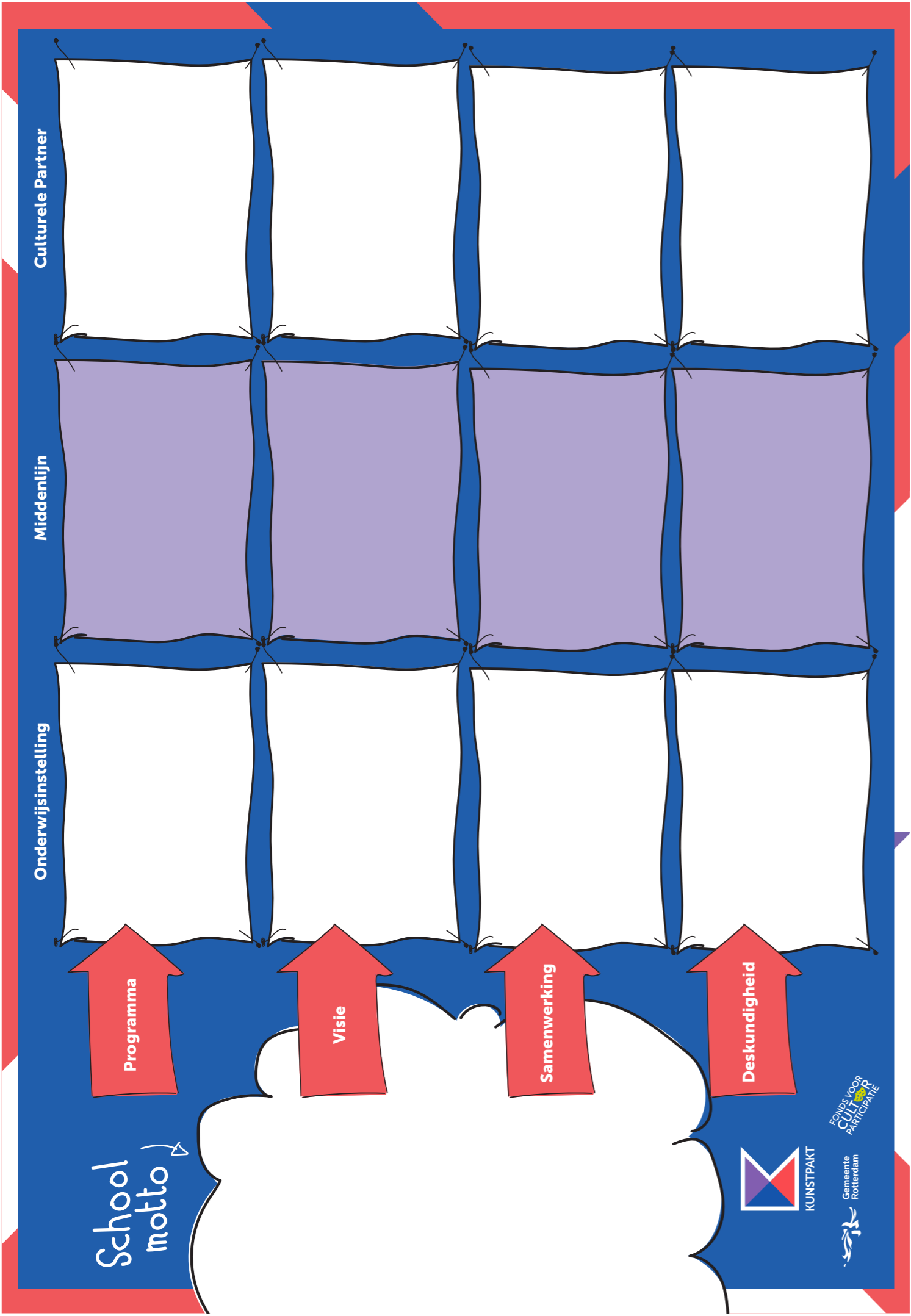
2 **Wat zien we om ons heen gebeuren? Interessante ontwikkelingen?** 

3 **Welke verbanden zien we met het thema _____?**

Eerste ideeën / mogelijkheden voor samenwerking:
Als we de ruimte hebben om iets uit te proberen, wat kan dat zijn?
Waar, voor wie, met wie?

4 **Wijze vervolgstappen:**

FONDS VOOR CULTUUR PARTICIPATIE  **Gemeente Rotterdam** 



Naam school: _____

Datum: _____

LEERLINGEN

programma

- **Onderwerpen**
In Onze Buurt 'Leren over mensen en betekenissen in de publieke ruimte'

- **Ik weet**
Wat een publieke ruimte is
Dat het fysiek en virtueel is
Dat je genuanceerd kan kijken
Dat ze invloed hebben
Dat kunst reflecteert op denken en doen van mensen
Dat ze van makers van kunst kunnen leren.

- **Ik kan**
Mediale vaardigheden inzetten om invloed zichtbaar te maken
Mediaal vaardig in: lichaam, object, taal, beeld.
Cognitieve vaardigheden bewust inzetten. (w,v,c,a)
Sociale vaardigheden bewust inzetten (????)

SPEERPUNTEN

visie / programma

- **Visie**
Focus 'bewustzijnsontwikkeling en betekenissen'.
Kennen en erkennen van verschillende culturen.
Verschil weten tussen waarheid en waarde.
Burgerschapdoel= dialoog aangaan met de wijk.
Burgerschapsonderwijs handen en voeten geven.

- **Programma**

- **Speerpunten**
Opties: omgaan met verschillen, anders zijn, hoe kan je positief bijdragen aan jouw omgeving?
Ruimte voor ieders talent.
Gelijke kansen
LP vertalen naar SjV (mogelijkheden en efficiëntie)
Documenteren en Sharepoint.

LK/DC + VK

deskundigheid / samenwerken

- **Ontwikkelen**
start- werkdocument.
Leerplankundig denken en ontwerpen.
Geheugenbibliotheek.

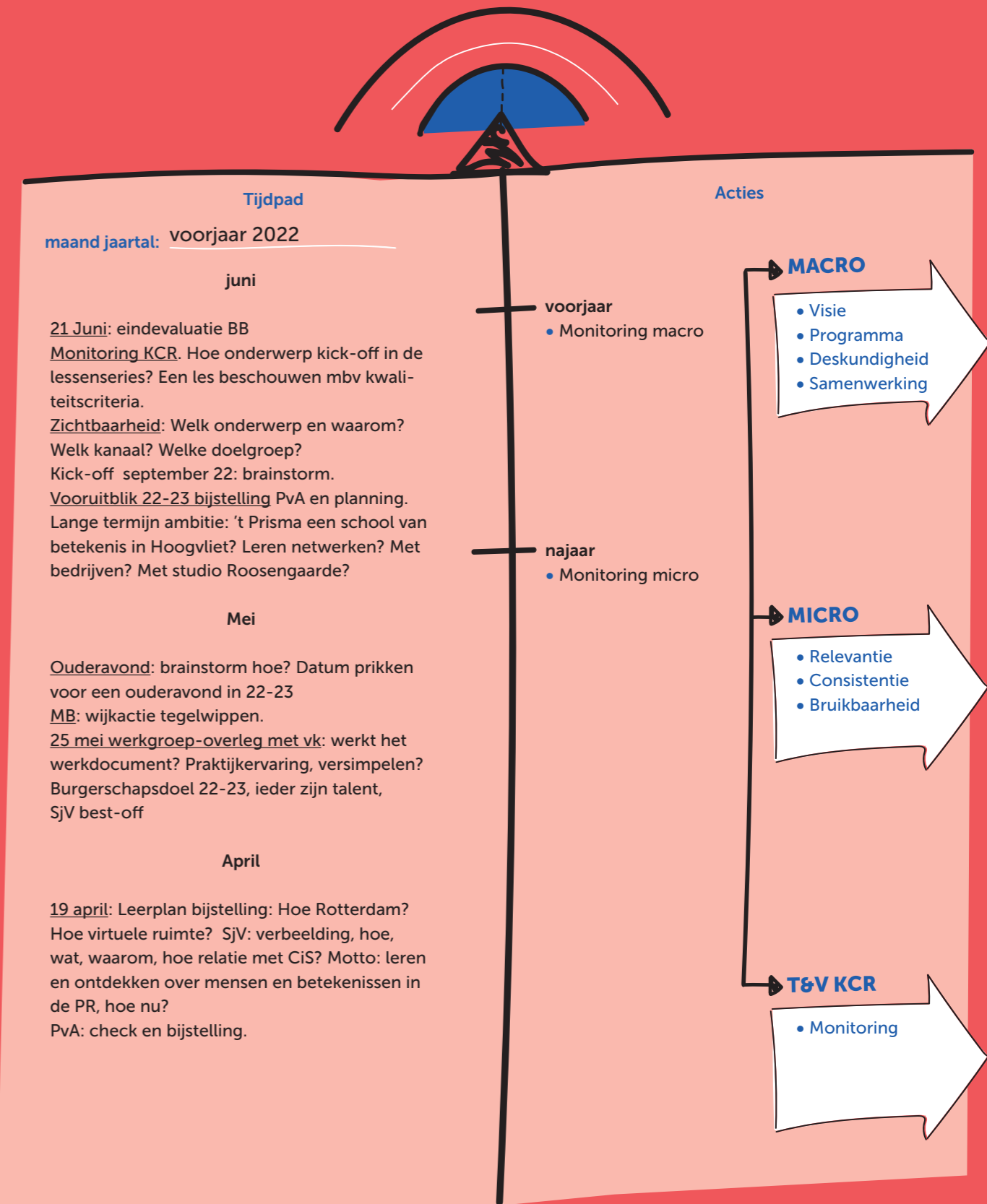
- **Begeleiden**
Procesgericht, reflectie. Presentatie eind van een blok.

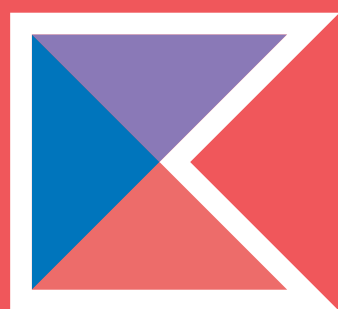
Evalueren:
met werkdocument

- **Samenwerken**
eigen leervragen.
wederzijdse verwachtingen. Afstemming groepsafspraken Start en evaluatiegesprek.

Motto: _____

Thema: In onze buurt





KUNSTPAKT

kunstpakt@kc-r.nl
www.kc-r.nl/kunstpakt

Zomerhofstraat 88
3032 CM Rotterdam
010 - 26 80 380

