



# CULTUUREDUCATIE MET KWALITEIT 3

Periode: 2021 - 2024

Duurzame cultuureducatie  
Kenniscentrum Cultuureducatie Rotterdam (KCR) is in Rotterdam al een tijdje bezig om kinderen en jongeren op school te laten kennismaken met kunst & cultuur. Niet als een eenmalig extraatje, maar juist als vast onderdeel van het lesprogramma. Met de stimuleringsregeling Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK) werden we de afgelopen jaren nog eens extra geholpen door het Fonds Cultuurparticipatie en de gemeente Rotterdam om de kwaliteit van cultuureducatie in het onderwijs te verbeteren. Van 2021 tot 2024 gaan we een nieuwe periode in met als ambitie dat wij in Rotterdam kinderen en jongeren een relevant, divers en inclusief cultureel programma op hoog niveau willen aanbieden.

## Acht jaar

De regeling bestaat inmiddels acht jaar. In die acht jaar hebben in Rotterdam zo'n 25 culturele instellingen 52.000 leerlingen op ruim 150 scholen in het primair onderwijs met kunst & cultuur in aanraking gebracht. Bekende programma's in Rotterdam zijn *Ik in 010* (erfgoed), *Stel je voor* (Maas en Villa Zebra) en de programma's van *ZangExpress*, *Winstons Muziekschool* en *Watch that Sound*. KCR is penvoerder en begeleidt scholen om cultuureducatie een vaste plek te geven in het onderwijs.

Interesse in deelname aan CmK of heb je nog vragen: laat het ons weten op [info@kc-r.nl](mailto:info@kc-r.nl).

## Het nieuwe CMK

Het nieuwe CMK-programma richt zich naast het primair onderwijs ook op het voortgezet onderwijs en het middelbaar beroepsonderwijs. Net als in de huidige periode maakt ook het speciaal onderwijs er deel van uit. Het Fonds wil dat de programma's:

- 1) bijdragen aan gelijke kansen;
- 2) gestoeld zijn op een onderwijskundige visie;
- 3) de culturele ontwikkeling van het kind centraal stelt.

De focus van het programma komt te liggen op scholen die het hardst steun nodig hebben om cultuureducatie een plek in het lesprogramma te geven. Scholen die de afgelopen jaren hebben meegedaan en waar cultuureducatie inmiddels gemeengoed is geworden, krijgen nu wat minder steun.

## Drie thema's

De afgelopen jaren zijn we met een aantal coalities, gegroepeerd rondom een culturele of artistieke discipline, meer vraaggericht met scholen gaan werken. Daarin willen we nu een volgende stap maken.



Dat gaan we doen door formaties van scholen en culturele instellingen samen te stellen rondom een drietal, in het onderwijs levende thema's, te weten *burgerschap*, *plezier in taal* en *vakmanschap*. In zogenaamde proeftuinen bespreken we hoe je aan deze thema's vanuit kunst en cultuur invulling kunt geven (co-creatie). KCR heeft hier een regisserende rol.

### Planning

KCR wil in het najaar voor Rotterdam een plan indienen bij het Fonds Cultuurparticipatie. Dat doen we op basis van consultaties met alle stakeholders (scholen, culturele instellingen en gemeente). Zodra de aanvraag is ingediend, willen we met scholen en instellingen aan de slag met de proeftuinen om samen de thema's uit te werken.

### Wie kunnen meedoen?

Van scholen vragen we bereidheid om stappen te zetten om hun cultuureducatie duurzaam te versterken en daarvoor samen te werken met culturele instellingen en andere scholen. Scholen die aannemelijk kunnen maken dat het programma kan bijdragen aan gelijke kansen hebben een streepje voor. Van de deelnemende scholen vragen we een flinke eigen bijdrage. Niet alleen in uren, maar ook in budget. Omdat we vinden dat cultuureducatie pas echt kan beklijven als je er middelen voor vrijmaakt. De overheid investeert de komende vier jaar elk jaar een miljoen euro in dit programma.



Voor de culturele instellingen zijn we op zoek naar een evenwichtige mix van bestaande en nieuwe deelnemers die een goede bijdrage kunnen leveren aan één of meerdere thema's. Die het programma diverser en inclusiever maken, werken aan kansengelijkheid vanzelfsprekend vinden en ervaring hebben met cultuureducatie. We zoeken instellingen die de artistieke pluriformiteit vergroten. Instellingen die wat minder ervaring met cultuureducatie hebben, maar daarin wel een stap willen zetten, gaat KCR extra ondersteunen.

We gaan graag in gesprek met culturele organisaties die niet in het Cultuurplan zitten, maar wel degelijk een visie hebben op cultuureducatie.

