



Make!Dreams: Programma

Wanneer: 16 en 17 november 2018

Waar: Willem de Kooning Academie, Wijnhaven 61, Education Station

Workshops

Vrijdag 16 november

A. Keez Duyves - Lumasol

Lumasol is een techniek die het mogelijk maakt om met licht te schilderen in real-time. Het real-time equivalent van het fotografische principe van een open sluiters. Je ziet meteen wat je aan het doen bent, dit maakt licht en fotografie tastbaar. Je wordt maker én onderwerp. Tijdens de workshop ga je aan de slag met verschillende tools en maak je een korte animatie van lichtbeelden. De workshop wordt begeleid door Keez Duyves, uitvinder, mede-oprichter PIPS:lab. [Klik hier om de trailer van Lumasol te bekijken.](#)

B. Joran Koster- De Ander

'De Ander' is een workshop waar je jezelf beter leert kennen, nieuwsgierig wordt naar het onbekende en op onderzoek uitgaat. Vanuit een zelfbenoemde tegenstelling ga je in deze workshop de ontmoeting aan met jouw 'Ander'. Joran Koster is educatief medewerker van het Verhalenhuis Belvédère, het Huis voor Immaterieel Erfgoed op Katendrecht, Rotterdam.

C. Efrat Zehavi, Kleien als omweg naar een gesprek

Hoe kunnen we een gesprek aan de gang te krijgen met non-verbale en visuele middelen, zoals boetsen met klei? Hoe creëer je een vriendelijke sfeer? Hoe bouw je vertrouwen op met onbekenden of leerlingen om te kunnen praten over gevoelige onderwerpen zoals angst, verdriet, heimwee of taboes? Je gaat een vergelijkbare workshop doen als leerlingen van Carre ISK Rotterdam. Door middel van een spelsituatie en boetsen in plasticine gaan we onze eigen vooroordelen en taboes bevragen en vormgeven. Efrat Zehavi (1974, IL/NL) is een Rotterdamse beeldend kunstenaar.

Zaterdag 17 november

D. Iko Doeland - Vakmanschap

Iko Doeland onderzoekt de rol van het lichaam bij de ontwikkeling van cognitie en praktische skills. In zijn promotieonderzoek denkt hij na over vragen als: Hoe kunnen brein, lichaam en

omgeving in samenhang functioneren? Is cognitie hetzelfde als denken? En is vaardigheid hetzelfde als uitvoeren? De functie van het brein is actievoeren en niet nadenken. Dat werpt een ander licht op vakmanschap en vakmanschapontwikkeling.

Na een korte presentatie van zijn onderzoek, zal Iko Doeland je de ervaring van 'de leek' meegeven. Als je vakmanschap mist, dan voel je dat alles hapert als je gaat maken. Iko Doeland is Afdelingsleider van Rotterdams Vakcollege de Hef en promovendus aan de Radboud University.

E. Gabriela Acosta Camacho – Dromen in Beweging

Wat we voelen, denken, dromen, durven en willen bereiken is niet altijd makkelijk te verwoorden. Maar beweging en non-verbale communicatie biedt hierin een uitkomst. In deze workshop gaan we praktische oefeningen ervaren die handvatten bieden om de dromen van je leerlingen in beweging te brengen. En daarmee je eigen zelfvertrouwen en dat van je leerlingen vergroten.

Gabriela Acosta Camacho is dans- en kv-docent op een vmbo-school in Amsterdam Zuidoost en werkt bij diverse culturele instellingen. Daarnaast verricht ze onderzoek naar kwaliteitsverbetering in het onderwijs door de inzet van kunstvakken.

F. Nathalie Roos en Sanne Wichman - Onderwijs of Shocktherapie?

EMIC initieert diverse projecten in het onderwijs waarbij leerlingen direct in contact komen met een voor hen relatief onbekende groep mensen (bijv. dak- en thuislozen). Geen onderwijs over een ander, maar een directe ontmoeting met elkaar. Kunst fungeert als medium om te delen en kritisch te bevragen. Deelnemers leren elkaar echt kennen en tonen na afloop meer respect en empathie voor elkaar.

In deze sessie delen Nathalie Roos (cultureel antropoloog, docent en onderzoeker aan de AHK, projectleider EMIC) en Sanne Wichman (creative producer, educatie coördinator De Dansers, docent Fontys, projectleider EMIC) meer over hun ervaringen in de projecten. Uiteraard blijven we dichtbij onze werkwijze; ontmoeten, bevragen, geëngageerde kunst.

Sprekers

Stijn Sieckelinck: Re-radicaliseren door social design

Het boek 'Re-radicaliseren, ronselen voor een betere wereld' (2017) breekt onze kijk op radicalisering open. Dr. Stijn Sieckelinck pleit ervoor genuanceerd vanuit de pedagogiek te kijken naar de verleidingskracht van radicalisering. Speciaal voor Make!Dreams zal Sieckelinck vertellen over het jeugdonderzoek dat hij uitvoert met jongeren, jongerenwerkers, *social designers* en technische ontwerpers. Dit project genaamd 'Buro Zend-Uit' heeft als doel om jongeren baas te helpen maken over hun eigen talentenjacht en de afhankelijkheid van de bestaande participatiestructuren kleiner te maken. De samen ontworpen eigentijdse *rite de passage* helpt om veerkrachtige identiteiten te ontwikkelen die kunnen beschermen tegen radicalisering en/of democratische *agency* bevorderen.

Stijn Sieckelinck is pedagoog en onder meer als onderzoeker verbonden aan het 'Institute for Social Resilience' (VU Amsterdam). Sieckelinck ontwierp de succesvolle training 'Omgaan met (extreme) Idealen' en adviseert overheden in binnen- en buitenland. Hij is tevens bestuurslid van de Quality Board van het 'EU-Radicalisation Awareness Network' (RAN).

Jean-Marie Molina – Teaching is about your impact

Jean-Marie Molina begeleidt studenten die langer over hun studie doen met haar methode 'Tough Love'. Deze is mede gebaseerd op de theorie van Carol Dweck over de *growth en fixed mindset* en E.Scott Geller over zelfmotivatie. Tijdens deze presentatie richt ze zich op *teacher mindframes*. Wat kun jij wel en niet doen om de dromen van je leerlingen waar te maken? Jean-Marie Molina is wijsgerig pedagoog en docent ze is verbonden aan de Hogeschool Rotterdam.

Dagvoorzitters en organisatie

Ellen Oosterwijk is docent didactiek aan de opleiding Docent Beeldende Kunst en Vormgeving op Willem de Kooning Academie. Hiervoor heeft ze lesgegeven op verschillend middelbare scholen. Ellen Oosterwijk volgt de master kunsteducatie in Amsterdam en doet daar onderzoek naar makersonderwijs en de beeldende vakken.

Mirjam van Tilburg is consulent Voortgezet Onderwijs bij Kenniscentrum Cultuureducatie Rotterdam. Ze richt zich op nascholing van docenten. De ontmoeting tussen experimentele en kritische strategieën vanuit de kunst- en designwereld en de praktische realistische vragen uit de wereld van educatie zijn een drijvende motivatie achter haar werk. Dit doet ze door te verbinden, kritisch te observeren, te bevragen en 'lange lijnen' uit te zetten.

TIP (optioneel): Theater Babel Rotterdam - Piazza della vita

Op zaterdag 17 november is om 17.00 - aansluitend aan Make!Dreams - de uitvoering van een bijzondere voorstelling: 'Piazza della vita' van Theater Babel Rotterdam. Theater Babel maakt inclusief theater waarbij de ontmoeting met 'de ander' centraal staat. Piazza della vita wordt een intense, zintuiglijke, onregelende, humoreske, esthetische, soms wrange theaterervaring.

Locatie: Eendrachtstraat 81 (een zijstraat van de Witte de Withstraat)

Wil je hiernaartoe? [Klik hier voor meer informatie.](#)