

## KCR meerjarenbeleidsplan 2017-2020

### Samenvatting

Sinds juli 2014 bestaan wij, het Kenniscentrum Cultuureducatie Rotterdam (KCR), als zelfstandige organisatie. Vanuit onze voorgeschiedenis bogen wij op ruim vijftientig jaar inhoudelijke en procesmatige expertise.

Onze opdracht luidt: *samen met andere partijen ervoor zorgen dat zoveel mogelijk kinderen en jongeren structureel bereikt worden met cultuuronderwijs op school, en dat de intensiteit waarmee dit gebeurt, wordt versterkt.* Daarom vormen wij binnen Rotterdam de schakel tussen culturele instellingen en het onderwijs.

Voor de periode 2017-2020 zijn *verbreden, verdiepen* en *vernieuwen* onze hoofdopgaven. *Verbreden*: meer Rotterdamse kinderen in aanraking brengen met cultuuronderwijs. *Verdiepen*: kwaliteit en verankering van cultuuronderwijs op Rotterdamse scholen verbeteren. *Vernieuwen*: afstemming tussen culturele instellingen en het onderwijs verbeteren door dialoog gestuurd werken. Dit doen wij vanuit onze rollen als *verbinder, innovator* en *regisseur/organisator/verkoper*.

Binnen het onderwijs zien wij toenemende belangstelling voor een brede ontwikkeling van kinderen en jongeren, een rijke leeromgeving en onderzoekend leren – zaken waar cultuuronderwijs perfect op aansluit. Binnen het culturele veld constateren wij toenemend besef van de noodzaak om de krachten onderling te bundelen. Wat dat betreft hebben we het tij mee.

Wij sluiten nauw aan bij het Rotterdamse onderwijsbeleid 'Leren Loont!', onder meer waar ons werk zich richt op kwaliteit door schoolontwikkeling. Maar ook omdat cultuuronderwijs onmisbaar is voor sociale vaardigheden, zelfbewustzijn, cultureel bewustzijn en identiteitsontwikkeling van leerlingen.

Wij zetten ons de aankomende periode in voor de ambities aangaande cultuuronderwijs, verwoord in de uitgangspuntennota 'Reikwijdte en Armslag'.

- 90 procent deelname van het primair onderwijs aan het *Cultuurtraject Rotterdam*.
- 40 procent van de scholen in primair onderwijs *verankeren* cultuuronderwijs.
- Verbetering van de betrokkenheid van *voortgezet onderwijs*, een 'Rotterdams CKV' en stijging van deelname aan het Cultuurtraject.

Van het *Cultuurtraject* zijn wij regisseur/organisator/verkoper. Samen met culturele instellingen werken wij de komende periode aan verbreding van dit 'collectieve merk'. Dit onder meer door

onderzoek, flexibilisering en verrijking van het aanbod, plus betere aansluiting op de behoeften van het onderwijs.

Waar mogelijk gaan wij met scholen in gesprek om hun cultuuronderwijs te verankeren. Hierbij hanteren we een planmatige, stapsgewijze aanpak. Deze kan verlopen van nulmeting tot planvorming, van professionalisering tot het monitoren en evalueren van resultaten. We zijn betrokken bij tal van projecten in het kader van 'Cultuureducatie met Kwaliteit'. In de komende periode willen we het maken en 'uitrollen' van één Rotterdams plan hieromtrent coördineren.

Het voortgezet onderwijs bedienen wij met ons programma 'Rotterdam, dé stad van cultuuronderwijs' en het festival WIRED. Wij beogen penvoerder te zijn van het samenwerkingsverband dat een nieuw, Rotterdams CKV-model in de stijgers zet.

We werken samen met vele organisaties, waaronder scholen en culturele instellingen, maar ook hogescholen, universiteiten en andere kennisinstellingen. Voor de culturele instellingen die cultuureducatie bieden zijn we, middels ons secretariaat van het stedelijke netwerk, coördinator en aanjager voor een gemeenschappelijke aanpak richting het onderwijs. Voor de stad als geheel is het stimuleren van goed cultuuronderwijs belangrijk. Het dient de diversiteit en leefbaarheid, en helpt een gezonde identiteits- en burgerschapsvorming bij jonge Rotterdammers. Dat is waar wij, als KCR, voor staan.